

集部

山谷内集詩注卷九

宋 黄庭堅 撰

任淵 注

考試局與孫元忠博士竹間對窗夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之

劉禹錫竹枝詞引曰余來建平里中兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎神詞多鄙陋乃為作九歌故余亦作竹枝詞九篇

南窗讀書聲吾伊北窗見月歌竹枝古樂府東飛伯勞歌曰南窗北牖挂

月光樂錄曰諸調曲皆有詞有聲詞者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府于相和歌詞敘引中亦載此語

我家白髮問烏鵲他家紅妝占蛛絲山谷太夫人于時無恙故東坡試院中詩有云美君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而行人至蜘蛛結而百事喜老杜詩浪傳烏鵲喜深負脊令詩

屋山啼烏兒當歸玉釵罥蛛郎馬嘶去時燈火正月半

階前雪消萱草齊退之寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得母書令求當歸老杜詩螢鑑絲帷微蛛絲罥鬢長麗情集鸎鸎詩楊巨源詩曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放游絲高百尺

不應桃李尚春寒歐陽公詩病識陰晴似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春水千片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饕蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫上三句言供擬之寒陋也供帳獘壞卒徒以為臥供故有貪饕之蝨行于其間國朝會要曰儀鸞司在拱宸門外嘉平坊掌奉供帳之事翰林司在大寧門內掌供御酒茗湯果及游幸宴會內外筵設神異經曰山𤟶畏爆竹聲後漢巴祗與客暗坐不然官燭李商隱詩曰風簾殘燭隔霜清老杜詩曰四座淚縱橫木穿石槃未渠透坐窓不遨令人瘦貧馬百賚逢一豆言鎖宿甚久出

院未有期鬱鬱自苦如貧馬之得瘦真誥曰太極老君與傅先生木鑽使穿一石盤厚五尺許積四十七年而石穿遂得神丹庭燎詩注曰夜未央猶言夜未渠央也音義曰渠渠音其遽反元次山詩曰豈欲皁櫪中爭食粃與蘋自注云粃糠中可食者下沒反牛馬食餘草節曰蘋下諫反按集韻蘋音何閒反莝餘草也又侯襉反

眼明見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

老杜詩吾與汝曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同一本作五花花驄按老杜高都護驄馬行曰五花散作雲滿身晉書劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂東坡老杜詩點注桃花舒小紅

題伯時畫揩痒虎

猛虎肉醉初醒時揩磨苛痒風助威俗言虎食狗則醉禮記內則曰疾痛

苛痒注云苛疥也退之畫記馬有痒磨樹者

枯楠未覺草先低木末應有行人知

老杜有枯楠詩樂府敕勒歌曰風吹草低見牛羊老杜詩我行已水濱我僕猶木末此詩謂行人居高見風生草低因覺其有虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空烟水寒

退之詩長網橫江遮紫鱗歐陽公作蘇子美墓誌載御史劉元瑜語曰為相公一網打盡

當時萬事心已死猶恐魚作故時看

列子曰同齋三月心死形癈山谷嶲跋此畫為玄沙畏影圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏幼好垂釣年甫三十忽慕出塵乃棄釣舟落髮後得法于雪峰

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語（戰國策秦王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地元稹詩滿眼文章堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山寢論曰寐中寱言非所知也韻書云寱寐語也）忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍袴（老杜詩高馬勿捶面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一換時山谷在試院中故有思歸之語）

題伯時畫嚴子陵釣灘

（後漢書逸民傳嚴光字子陵少與光武同游學及光武即位使聘之三反而後至除為諫議不屈乃耕于富春山後人名其釣處為嚴陵灘焉）

平生久要劉文叔不肯為渠作三公（魯論曰久要不忘平生之言亦可以

為成人矣注云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔能令漢家重九鼎桐江波上一絲風汲黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原君傳曰毛遂使趙重于九鼎大呂嚴光傳注曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬今屬嚴州東漢多名節之士類以久存迹其本原正在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明此篇與上卷卧陶軒詩大抵同意洪州本無山字一韻而以殫字為第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難南渡謂晋元帝渡江太白金陵詩曰晋家南渡日此地舊長安退之桃源行曰羣馬南渡開新主晋書陶侃傳蘇峻平改封長沙郡公甍後成帝下詔曰作藩于外八州

肅清勤王于內皇家以寧昭明太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又云自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋武帝王業漸著不復肯仕

終風霾八表半夜失前山

張淵方同家本有此兩句蓋言晉宋市朝之變也詩曰終風且霾注謂終日風為終風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成江莊子曰藏山于澤夜半有力者負之而走蜀中舊本元作平生夢管葛采菊見南山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當世志晚年恥屈身異代始自放于山林也蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩曰采菊東籬下悠然見南山

遠公香火社遺民文字禪

高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依遠遊止遠乃于精舍無量壽像前建齋立社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞廬山記曰遺民與什肇二師好揚搉經論文章之華一時所推樂天詩本結菩提香火社維摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈

録達磨傳道副曰如我所見不執文字不離文字而為道用東坡寄辯才詩有臺閣山林況無異故應文字不離禪之句

雖非老翁事幽尚亦可覲

下句蜀中舊本作幽況亦可觀今本當是後來所攺詩意謂陶雖不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶攢眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿陸修靜亦有道之士遠師甞送此二人與語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖小道必有可觀者焉

松風自度曲我琴不須彈

用左太沖招隱詩何必絲與竹山水有清音之意文選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄無絃素琴

一張每酒酣遣趣撫弄以寄意客來欲聞說觴至不得言漢書曹參傳曰賔客欲有言復飲酒終不得開說梁孝王傳曰有所開說于帝

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕戲答三首部氏辨誣云王棫京師人有口辯與邢恕共謀誣造諸人廢立事其子直方不以父為然每與士大夫言父晚年病心云棫字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客故放綠陰春晚回山谷有此詩跋云州南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部鎖院不復得見開院之明日才元遺送數枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還

家已三月王才元舍人送紅黄多葉梅數種為作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家有此録本惜其翰墨不可復見因附于此鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

舍人梅塢無關鎖携酒俗人來未曾用韓退之竹洞詩意嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲元稹崔徽歌曰吏感嵗心關鎖閉文選嵇康書曰不喜俗人舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹下僧此句山谷自道言其持律不飲無復把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花前定滿樹狂風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緗梅觸撥人拂殺官黄春有思滿城桃李不能春史記項籍紀曰沛公不勝杯杓不能辭說文緗字注云帛淺黄色也觸撥

字一本作料理王立之詩話曰觸撥字初作放惱其後改焉按樂天櫑花詩香塵擬觸坐禪人又詩撑撥詩人興句牽酒客歡官黄謂黄本官書退之詩杏花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔白氏六帖云大庾嶺頭梅南枝落北枝開漢書食貨志注應劭曰漢鑄莢錢今民間榆莢錢是也　定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁南史沈約傳謝朓善為詩任昉工于筆約兼而有之約以書陳情于徐勉言已老病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩本事詩李白戲杜甫曰借問別來太瘦生總為從前作詩苦庾信愁賦云攻許愁城終不破盪許愁門終不開

乞姚花二首 歐陽公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出于民姚氏家

正是風光懶困時姚黃開晚落應遲 老杜詩春光懶困倚微風東坡梅詩曰也知早落坐先開 欲雕好句乞春色日歷如山不到此句反其意用之

詩 言方修史未暇苦思雕刻詩語也文選任彥昇作王文憲集序曰豈直雕章縟采而已哉唐貞元之末朝廷政令著于日歷國史職官志云著作郎及著作佐郎掌修撰日歷凡宰執時政記左右史起居注所書會集修纂以為一代之典按實錄章惇言先帝日歷自熙寧二年正月至三年終係元祐中祕書省官孔武仲黃庭堅司馬康修纂劉歆七畧曰武帝廣獻書之路百年之間書積如邱山

青春白日鳥飛過汗簡文書山疊重 樂天詩百年青天過鳥翼下句意見

前篇注後漢吳祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休文詩

山嶂遠重疊笛賦曰蜜櫛疊重乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘天上謂史局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠身惹御爐香烘音呼公反說文燎也

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮古樂府王僧孺朱鷺曲曰映日上金隄又敕勒歌曰風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜斜隨旗簇晚沙庾信武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃大梁城裏雖罕見心知不是牛家花大梁即汴京史記呂細安不韋傳子楚心知所謂歐陽公牡丹釋名曰牛黃亦千葉出于民牛氏家比姚黃差小

九疑山中萼綠華黃雲承韈到羊家真筌蟲蝕詩句斷猶託餘情開此花真誥曰萼綠華降羊權家云是九疑山得道女羅郁也黃雲非本事止以形容此花如前詩黃䄂後詩黃鵠爾文選謝靈運擬阮瑀詩曰風悲黃雲起李善注引淮南子曰黃泉之埃上為黃雲

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開司馬相如子虛賦曰鄭女曼姬被阿緆揄紵縞襞積褰縐鬱撓谿谷注謂即今之裙襵漢書烏孫公主歌曰願為黃鵠兮歸故鄉樂天長恨歌曰迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色

人間風日不可奈故待成陰葉下來人間風日見前注杜牧之詩綠葉成陰子滿枝

湯沐冰肌照春色海牛壓簾風不開後漢百官志公主所食湯沐曰國縣莊子曰肌膚若冰雪郭璞爾雅注曰冰雪脂膏也長恨歌曰春寒賜浴華清池温泉水滑洗凝脂杜牧之詩金架犀鎮帷

直言紅塵無路入猶傍蜂鬚蝶翅來葢以戲仲至老杜詩花藥上蜂鬚又詩塵沙傍蜂蠆

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開九衢終日犢車雷言看花者之多車聲如雷漢書雋不疑傳曰有一男子乘黄犢車司馬相如長門賦曰雷隱隱而響起聲象君之車音

閒情欲被春將去鳥喚花驚只麽回淵明有閒情賦退之詩鳥喚昏不醒傳燈録永嘉證道歌曰不

可得中只麼得

風塵點汙青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲題詩嫌浪許杜郎覓句有新功上兩句謂揷花水中老杜詩畫圖省識春風面又示宗武詩覓句新知律山谷答洪駒父書曰想鈎深索隱有日新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不剪要題詩欲搜佳句恐春老試遣七言賒一枝歐陽公牡丹釋名曰潛溪緋以地著又云左花千葉紫花出民左氏家末句言詩成倉卒未足以當此花之價李涉詩冥搜得詩窟

謝王舍人剪狀元紅 狀元紅亦牡丹名

清香拂袖剪來紅似繞名園曉露叢欲作短章憑阿素緩歌誇與落花風 老杜詩名園依綠水王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素丁寧誇與落花風其後改歌字作章字丁寧字作緩歌字按顏延之五君詠曰頌酒雖短章深衷自此見阿素謂王立之家小鬟素素也已見前注退之詩清歌緩送戲行人樂府隋丁六娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落盡

戲答陳季常寄黄州山中連理松枝二首 龍邱子陳慥季常本眉山人家于黄州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑松泉音誰言五鬣蒼烟面猶作人間兒女心老杜詩萬壑樹聲滿千崖秋氣高文選頭陁寺碑曰崖谷共清風泉相喚酉陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媼曰非兒女所知

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天退之詩黃黃蕪菁花桃李事已退老杜詩古柏行曰黛色參天二千尺

金沙灘頭鎖子骨不妨隨俗暫嬋娟傳燈錄僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦世言觀音化身未見所出按續玄怪錄昔延州有婦人頗有姿貌少年子悉與之狎昵數歲而歿人共葬之道左大歷中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨世俗之

欲無不狥焉此即鎖骨菩薩順緣已盡爾衆人開墓以視其骨鈎結皆如鎖狀為起塔焉馬郎婦事大率如此

次韻子瞻送李廌　李廌字方叔陽翟人素為東坡所知元祐三年東坡知貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一既開牓非是東坡悵然作詩送方叔有與君相從非一日筆勢翩翩疑可識之句

驥子墮地追風日未試千里誰能識　東坡作王大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑崔豹古今注曰秦始皇七馬有追風躡景　習之實錄葬皇祖斯文如女有正色　李翺字習之作皇祖楚金實錄乞銘于韓退之其文瑰奇具見于集中山谷引李氏事以比方叔法言曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也莊子曰孰知天下之正色

我今年持橐佐春官遂失此人難塞責漢書趙充國傳曰張安世本持橐簪筆唐書王勃傳武后見駱賓王檄曰宰相安得失此人漢書公孫弘傳曰終無以報德塞責雖然一閧有奇偶博懸于投不在德射利于市得失有命如六博之投勝負偶然初不預人之賢否也法言曰一閧之市必立之平漢書李廣傳大將軍陰受上指以為李廣數奇注云言命隻不耦合也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分功注引班固奕指云博懸于投不必在行君看巨浸朝百川此豈有意潢潦前莊子曰大浸稽天而不溺書曰江漢朝宗于海退之詩潢潦無根源朝滿夕已除老杜詩此豈有意仍騰驤老願為霧豹懷文隱莫愛風蟬蛻骨仙言無以速化為事列女傳陶荅子妻曰南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其毛衣

而成其文章故藏以遠害選詩蕭瑟含風蟬夏侯湛東方朔畫贊曰蟬蛻龍變棄俗登仙

次韻宋懋宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公出遨 翰林公謂東坡東坡詩中有和宋肇遊西池即此韻

金狨繫馬曉鶯邊不比春江上水船 金狨謂狨毛金色國朝禁從皆跨狨鞍老杜詩曰百丈誰家上水船又按摭言朱梁時姚洎為學士一日梁祖問及裴延裕曰頗知其人敏思洎曰向在翰林號下水船梁祖曰卿便是上水船也洎甚慚此詩頗用其意

人語車聲喧法曲花光樓影倒晴天 唐書禮樂志初隋有法曲其聲清而近雅明皇酷愛法曲選坐部伎子弟三百教于梨園文選天台賦序曰或倒影于重溟李善注謂山臨水而影倒老杜渼陂臺詩曰顛倒白閣影宋

子京詩樓影壓池天人間化鶴三千歲海上看羊十九年神仙傳蘇仙公者桂陽人育數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有白鶴來止郡城東北樓上人挾或彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇君彈我何為按洞仙傳仙公即蘇耽此引用以言東坡蓋神仙中人漢書蘇武傳匈奴徙武北海上武杖漢節牧羊留匈奴凡十九歲此引用以言東坡黄州之謫老杜詩蘇武看羊陷賊庭還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙蜀人喜游樂謂成都師為遨頭此借用東坡樂府云身閒誰有酒試問遨遊首老杜詩文采風流今尚存左傳曰文物以紀之蘇仙見前注今柳州之東有蘇仙山

韓獻肅公挽詞三首獻肅其先真定人其祖曾公葬于許父忠獻公始居太廟

之通衢事具李清臣

所作韓太保墓表

鬱鬱高陽里生才世不孤後漢書光武紀曰氣佳哉鬱鬱葱葱又荀淑傳有八子時人謂之八龍苑康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子八人也獻肅蓋忠獻公億之子忠獻八子曰綱綜絳繹維縝緯緬多為聞人絳縝皆為宰相維為門下侍郎魯論曰德不孤必有鄰晉書韓門之德不孤

八龍歸月旦三鳳繼天衢八龍見首句注後漢書許劭傳曰與從兄靖共覈論鄉黨人物每月輒更其品題汝南俗有月旦評焉三鳳謂絳縝維也唐書薛收傳元敬收德音號河東三鳳易曰何天之衢亨

梁壞吾安仰人亡道固癯檀弓子貢曰太山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而歿下句謂老成云亡後生無所師法利欲戰于胸中而道不勝故

如子夏之𦡱也韓非子曰子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰于胸中未知勝負故𦡱今先王之義勝故肥

空令湖海士愁絶莫生芻湖海士山谷自謂魏志徐邈傳曰陳元龍湖海之士豪氣不除老杜詩放歌頽愁絶後漢書徐穉傳林宗毋死穉往弔之置生芻一束于廬前而去林宗曰詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪之

物産原希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農文選魏都賦曰草木之卓詭物産之魁殊靈光殿賦曰邈希世而特出折衝見前注漢書雋不疑為京兆尹有一男子自謂衛太子不疑曰昔蒯聵違命出奔輒距而不納春秋是之衛太子得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅英宗朝權知開封府淡日除三司使按范純仁所作公墓誌云公任開封府推官有男子冷清自稱皇太子言

其母常得幸掖庭有娠出而生清都人聚觀洶洶吏收捕不敢急一府驚疑莫知所決清竟止流近郡公上疏引方遂詐稱戾太子事論奏甚切天子遣中使獨以問公追清伏誅

遠業終三事仁聲達九宗

後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以任職取名者豈非先遠業後小數哉三事謂三公詩曰三事大夫獻肅哲宗即位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懐姓九宗注云懐姓唐之餘民九宗一姓為九族太玄經聚首亦曰九宗之好此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾遺記漢王傅積粟千庾九族宗親皆仰其衣食

方祈酌周斗何意輟秦舂

行葦詩酌以大斗以祈黃耇史記商鞅傳趙良曰五羖大夫死秦國舂者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟舂哀國鈞後漢書景丹傳曰何意二郡良為吾來

淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食昴恨長庚漢書

五行志春秋成公十六年雨木冰或曰今之長老名木冰為木介舊唐書寧王卧疾引諺語曰木稼達官怕必大臣當之吾其死矣已而果然春秋佐命期曰蕭何稟昴星而生漢書鄒陽傳曰衛先生為趙畫長平之事太白食昴　韓魏公將薨京師木稼陝西道中山崩覆居民數十家今于上有鱗山大王祠是也故荆公作魏公挽詩有曰木稼惟聞達官怕山頹果見哲人萎最為絶唱今公詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟梁壞吾安仰亦必有記名與具茨重心如潁水清具茨山及潁水特人不知耳皆在今許州具茨見前注太白郎官湖詩曰風流若未減名與此中俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又鄭崇傳曰臣心如水

堂堂萬夫表直作閑佳城並見前注老杜詩直作烏窺龍

次韻子瞻以紅帶寄王宣義 王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人

也晚以累

舉恩得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴 四壁見前注襄陽記李衡于武陵龍陽洲上種甘千樹臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲止一匹絹亦足用矣 白頭不是

折腰具桐帽棕鞵稱老夫 老杜詩黄帽映青袍非供折腰具郭若虚圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾子裹于幞頭之内曲禮曰自稱曰老夫甞見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作以桐木作而漆之如今之帽三十年前猶見之棕鞵本出蜀中今南方叢林亦作蓋野夫黄冠之意明叔寫此詩質于山谷故其言云爾按蘇叔黨所作王元直墓表云李父慶源官于雅州以論事不合取官長怒憂以罷

去謀于公公笑曰古人不肯束帶見督郵彼何人哉處源服其語即謝病去

滄江鷗鷺野心性陰壑虎豹雄牙鬚言山林之遂性不受制于人也文選任彥昇詩滄江路窮此老杜詩盤渦鷺浴底心性又詩云陰壑生虛籟月林散清影退之詩又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚

鸘鷞作裘初服在猩血染帶鄰翁無西京雜記司馬相如以鸘鷞裘貰酒說文云鸘鷞西方神鳥也騷曰進不入以離尤兮退將復修吾初服唐文粹裴炎猩猩說云刺其血染毳罽隨鞭韃輸之至于一斗其說出于華陽國志

昨來杜鵑勸歸去更待把酒聽提壺梅聖俞四禽言子規云不如歸去春山云暮萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹又提壺云提壺蘆沽美酒風為賣樹為反山花撩亂目前開勸爾今朝千萬壽

當今人材不乏使天上

二老須人扶時文潞公呂申公皆以大老平章軍國重事左傳曰日君乞使使臣斯司馬老杜詩云此生已愧須人扶韓洪碑進見上殿拜跪給扶兒無飽飯尚勤書婦無複褌且著襦退之詩云詩書勤乃有世說韓康以絹與范宣云人寧可使婦無褌晉書韓伯傳伯數歲母為作襦令捉熨斗而謂之曰且著襦一當作複褌伯曰不復須火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖社甕可漉溪可漁更問黃雞肥與臞杜牧之詩社甕爾來嘗昭明太子陶淵明傳曰取頭上葛巾漉酒太白詩白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥林間醉著人伐木猶夢官下聞追呼聞伐木喧譟之聲猶以為追呼也唐人詩云漁翁醉着無人喚史記郅都傳曰身固當奉職死節官下萬釘圍腰莫愛渠富貴安能潤黃壚隨書楊素

傳賜萬釘寶帶列子曰死後餘名豈足潤枯骨淮南子曰上際九天下契黄壚高誘注云泉下有壚山

聽宗宗儒摘阮歌 唐書元行冲傳有人破古冢得銅器似琵琶身正圓行冲曰此阮咸所作器也命易以木絃之其聲清亮樂家遂謂之阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾 翰林尚書當是宋景文公老杜丹青引曰文采風流今尚存

自疑耆域是前身囊丸探中起人死 高僧傳耆域天竺人周流華竺靡有常所神奇任性迹行不常汝南滕永文兩脚攣屈不能起行域取淨水一杯楊柳一枝拂水舉手向永文而呪如此者三因以手搦永文滕令起即行如故老杜詩囊中藥未凍餘見前注

貌如千歲枯松枝落魄酒中無定止 盧仝與馬異詩曰此骨縱横奇又奇千歲

萬歲枯松枝樂天詩曰貌將松共瘦心與竹俱空漢書酈食其傳家貧落魄無衣食業得錢百萬

送酒家一笑不問今餘錢昭明太子作陶淵明傳曰顏延之留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒漢書疏廣傳問其家金餘尚有幾所趣賣以供食手揮琵琶送飛鴻

促絃聒醉驚客起嵇康詩曰目送歸鴻手揮五絃寒蟲催織月籠秋獨

鴈叫羣天拍水此以下四韻皆形容曲聲爾雅蟋蟀蛬注云今促織也杜牧之詩曰烟籠寒水月籠沙退之詩一一叫羣猿又云海氣昏昏水拍天楚國覇臣放十年漢宮佳人

嫁千里史記屈原傳曰令尹子蘭短屈原頃襄王怒而遷之楚辭大招序曰屈原放流九年漢書匈奴傳曰元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于按琴曲有沈湘及昭君云深閨洞房語恩怨

紫燕黃鸝韻桃李文選江文通別賦云慙幽閨之琴瑟楚辭曰姱容脩態亘洞房退之聽穎師琴詩昵昵兒女語恩怨相爾汝樂天琵琶引曰間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘

楚狂行歌驚市人漁父爭舟在葭葦魯論曰楚狂接輿歌而過孔子莊子曰漁父杖拏而引其船又曰刺船而去延緣葦間孔子待水波定不聞拏音而後敢乘

問君枯木著朱繩何能道人意中事樂天琵琶引曰低眉信手續續彈說盡心中無限事後漢禰衡傳黃祖曰處士此正得祖意如祖腹中之所欲言也

君言數物傳數姓玄壁庚庚有橫理文選劉越石詩握中有玄壁本自荊州璆橫理謂若琴之斷文漢書文帝紀曰代王卜之兆得大橫占曰大橫庚庚予為天王注云庚庚橫貌

閉門三月傳國工身今親見阮仲容周禮

考工記輪人曰可規可萬謂之國工注云國之名工此借用謂傳于教坊樂工也晉書阮咸字仲容我有江南一卯壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松風一卯壑見前注按琴曲有風入松

自門下後省歸卧酺池寺觀盧鴻草堂圖元豐八年以門下中書外省為後省唐書隱逸傳盧鴻字顥然為嵩山明皇備禮徵之辭還山賜隱居服官營草堂

黄塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知繡鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻逆謂迎也漢書項籍傳曰人馬俱驚辟易數里注云開張而易其本處王吉傳敘曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾而授老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作咄

咄怪事四字而已談苑曰宰相使相賜繡寳相花鸂參政副樞繡盤鳳雜花鸂文選陸士衡詩曰思駕歸鴻羽郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕虹乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木二首張方回家本云題子瞻醻池寺予書齋旁畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪金樓子殷洪遠云周旦腹中有三斗爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏之貴對獄吏謂東坡元豐間下御史獄太白詩白髮三千丈緣愁似箇長濯滄浪見前注謂謫黄州時

却來獻納雲臺表小山桂枝不相忘文選謝朓詩獻納雲臺表功名良可收李善注引後漢書肅宗詔賈逵入講尚書南宫雲臺楚

辭淮南王劉安有招隱士序曰淮南小山之所作也其辭曰攀援桂枝兮聊淹留

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲 老杜詩海內文章伯又詩溟漲與筆力唐書閻立本傳閻外傳呼畫師閻立本文選曹顏遠詩曰棲鳥去枯枝南史王儉傳袁粲見之曰枯柏豫章雖小已有梁棟氣矣老杜贈鄭虔詩鄭公樗散鬢成絲酒後猶稱老畫師詩意謂東坡豫章梁棟之林亦致鄭公樗櫟之散木游戲于小筆也

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏楊鴻鴈行 折衝見前注荀子禮論曰儒者使人兩得之也墨者使人兩喪之也是儒墨之分也孫子勿擊堂堂之陳顏謂魯公楊謂凝式晉書王羲之傳自稱

我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行也第一句元作文章日月與爭光後改焉胸中元自有丘壑故作老木蟠風霜此兩句元作筆端放浪有江海臨深枯木飽風霜晉書謝鯤傳曰或問論者以君方庾亮亮何如答曰端委廟堂使百寮準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇世說注引支氏逍遥論曰至人乘天正而高興遊無窮于放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹老杜丹青引曰幹惟畫肉不畫骨此反而用之破竹言其神速晉書杜預傳曰今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解秦駒雖入天仗圖猶恐真龍在空谷立仗馬見前注岑參詩云曉隨天仗入暮惹御香歸老杜

丹青引云斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空白駒詩曰皎皎白駒在彼空谷精神權奇汗溝赤有頭赤烏能逐日後漢馬援傳注銅馬相法曰汗溝欲深長前漢書渥洼馬歌曰霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇躡綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精此借用言馬頭赤如日中烏故能逐日也王子年拾遺記曰周穆王八駿四名越景逐日而行東坡詩序言御馬好頭赤安得身為漢都護三十六城看歷歷後漢西域傳曰武帝時西域內屬有三十六國漢置使者校尉領護之宣帝改曰都護退之詩歷歷想行居歷字韻東坡莫教優孟卜葬地厚衣薪樵入銅歷黃門黃金絡頭依圉人俛聽北風懷所歷山谷詩又如此與寄各異而奇

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖漢書禮樂志天馬歌

曰天馬倈出泉水

虎脊兩化若鬼

筆端那有此千里在胸中四歸雷電去一顧馬羣空老杜畫馬贊曰四歸雷電一日天地雀豹古今注曰秦始皇有馬名追電退之送溫造序曰伯樂一過冀北之野而馬羣遂空誰能乘此物超俗駕長風世說注魏氏春秋曰時謂王戎才能超俗也南史宗愨曰願乘長風破萬里浪逸材歸欒勒歲在執徐同漢武帝太初三年貳師將軍李廣利伐宛得其善馬四年春還京師按是歲庚辰爾雅歲在辰曰執徐故天馬歌云天馬倈執徐時伯時畫此馬蓋在元祐三年戊辰

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈為沙車首漢書馮奉世上黨良家子選為郎年三十餘學春秋本始中擊莎車莎車王自殺傳其首長安得其名馬象龍而還周勃傳注曰如令挽強司馬左傳戟手注曰屈手如戟形誰言馮光祿不如甘延壽雖無千戶封乃得六龍友宣帝議封奉世蕭望之獨以其矯制違命不宜受封上以奉世為光祿大夫奉世死後甘延壽以誅郅支單于封為列侯于是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝時事不復錄漢書渥洼馬歌曰今安匹龍為友易乾卦曰時乘六龍以御天也

題竹石牧牛并引

子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎牛甚有

意態戲詠

野次小崢嶸幽篁相倚綠阿童三尺箠御此老觳觫楚辭曰命處幽篁兮晉書羊祜傳阿童復阿童此借用莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭觳觫見孟子

石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘我竹左傳子皮曰愿吾愛之不吾叛也此用其語韓退之石鼓歌曰牧童敲火牛礪角唐人李涉詩云無奈牧童何放牛吃我竹

題伯時天育驃騎圖二首老杜有天育驃騎歌天育唐廄名也

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳明皇別傳曰上乘照夜白玉花驄老

杜丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同又觀
畫馬圖引曰曾貌先帝照夜白又徒步歸行曰須公櫪
上追
風驃
想見真龍如此筆蹉蔡沙晚草迷川丹青引曰斯
須九重真龍
出一洗萬古凡馬空末句數此物埋沒于沙草荒涼之
地蹉蔡蓋同州沙苑監所出本草所謂生馮翊平澤或
道傍馮翊郎今同州
老杜詩沙晚鶺鴒寒
明窗槃礴萬物表寫出人間真乘黃邂逅今生猶姓李
可非前世江都王畫史槃礴見前注老杜觀畫馬圖引
曰國初已來畫鞍馬神妙獨數江都
王將軍得名三十載人間又見真乘黃按名畫記江都
王緒霍王元軌之子伯時與王皆李姓王維詩曰夙世
謬詞客前
生應畫師

姨母李夫人墨竹二首米芾畫史云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹能臨松竹木石等畫見本即為之卒難辨山谷蓋公擇甥也

深閨靜几試筆墨白頭腕中百斛力老杜詩三尺角弓兩斛力榮

枯枯皆本色懸之高堂風動壁文選魏都賦曰英辯榮枯又顏延年詩俛仰見榮枯唐書柳仲郢傳曰醫有本色官老杜山水圖歌曰掛君高堂之素壁張彥遠畫記言僧宗偃畫樹石曰重質隱地清飈満堂此言風動壁亦兼用李益竹窗聞風詩開門風動竹之句文選阮嗣宗詩迴風吟四壁

小竹扶疎大竹枯筆端真有造化爐漢書司馬相如賦曰垂條扶疎後漢五行志桓帝初童謠曰小麥青青大麥枯此用其語律韓詩外傳曰避文士之筆端老杜詩勝決風塵際功安

造化爐按莊子曰今一以天地爲大爐造化爲大冶人間俗氣一點無健婦果勝

大丈夫退之王仲舒墓誌曰公所爲文章無世俗氣儲買休東林寺詩曰田地更無塵一點古樂府隴西行曰健婦持門戶勝一大丈夫老杜詩縱有健婦把鋤犂

山谷內集詩注卷九

山谷内集詩注卷十

宋 黄庭堅 撰
任淵 注

次韻答曹子方雜言

酺池寺湯餅一齋盂曲肱嬾著書 寰宇記曰酺池在開封府浚儀縣西北古大梁城内梁孝王作按浚儀後更名祥符束晳餅賦曰充虚解戰湯餅為最時山谷持戒律甚嚴故有齋盂之句曲肱用邊韶晝眠意史記虞卿傳曰非窮愁亦不能著書論語飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

騎馬天津看逝水滿船風月憶江湖 按東京記崇濟坊西有天漢橋橋南

朱雀門與宣德門相直此詩云天津益唐之洛都有天津橋因借用爾傳燈録船子和尚詩云滿船空載月明歸

往時盡醉冷卿酒侍兒琵琶春風手冷卿如因話録以祠部為水廳老杜以廣文為冷官之類以下句攷之謂光禄卿也按實録元祐三年七月文及為光禄少卿及益潞公之子此詩所指豈其人耶漢書袁盎傳注曰侍兒婢也王介甫明妃曲曰黄金捍撥春風手樂章外集又有和子方雜言亦及此事式云冷姓也

竹間一夜鳥聲春明朝醉起雪塞門鳥聲春謂琵琶啄木聲也録異傳曰大雪丈餘洛陽令至袁安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

當年聞說冷卿客黄鬚鄴下曹將軍魏志任城威王彰太祖之子大破烏丸歸功諸將太祖喜持彰鬚曰黄鬚兒竟大奇也老杜有觀曹將軍畫馬圖引此借用曹植居鄴下一時從其游者名鄴

（下學）之挽弓石八不好武讀書臥看三峯雲（唐書張弘靖傳士挽兩石弓左傳顏高之弓六鈞注云六鈞百八十斤老杜詩挽弓當挽強又詩將軍不好武稚子總能文蘇子美詩臥看青天行白雲華山記云其三峯直上晴霽可觀）誰憐相逢十載後釜裏生魚甑生塵（退之詩尊酒相逢十載後我為壯夫君白首後漢書范丹字史雲為萊蕪長所止單陋有時絕粒窮居自若閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪）冷卿白首大官寺樽前不復如花人（通典大官掌百官之饌屬光祿卿太白詩金屏笑坐如花人）曹將軍江湖之上可相忘春鉏對立鴛鴦雙無機與游不亂行何時解纓濯滄浪（莊子曰魚相忘于江湖爾雅曰鷺舂鉏文選江淹擬張綽詩曰亹亹玄思清胃

中去機巧物我俱忘懐可以狎鷗鳥益用列子事莊子山木篇曰孔子逃于大澤入獸不亂羣入鳥不亂行濯纓見前注

嗔取張侯來平章烹茶煮餅坐僧房張侯似是張仲謀言欲與之共往僧房商畧歸計也按外集有送曹子方兼簡張仲謀詩唐書郭正一傳曰平章事自正一等始此借用其字老杜詩隨意宿僧房

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感王適字子立蘇子由之壻從其婿翁學

婦翁不可撾王郎非嬌客後漢第五倫傳光武戲謂倫曰聞君為吏篣婦公寧有之耶魏志武帝紀令曰第五伯魚三娶孤女謂之撾婦翁按今俗間以壻為嬌客

十年為從學苦

淡共陘厄漢書叔孫通傳曰呂后與陛下攻苦食淡左傳曰困窮陘厄燕雀啗鴻漸犬羊睨麟獲此以下指子由漢書陳勝傳曰燕雀焉知鴻鵠之志易曰鴻漸于木春秋哀公十四年西狩獲麟遇逢涇渭分昨夢春冰釋涇渭春冰並見前注平生五車書才吐二三策莊子曰惠施多方其書五車二三策見孟子已作謗薰天金朱果何益子由在臺諫數論事不爲當世所喜老杜詩北里富薰天按楊雄甘泉賦白燎薰皇天此借用其字法言曰紂朱懷金之樂不如顏氏子之樂君窮一悤下風雨更削跡此以下述子立莊子山木篇孔子曰吾再逐于魯伐木于宋削跡于衛又見盜跖篇詩工知學進詞苦見意迫庾信哀江南賦序曰不無危苦之詞惟以哀悲爲主俗情傲秦贅婦含

不煖席漢書賈誼傳曰秦人家貧子壯則出贅老杜詩倚著如秦贅淮南子曰墨突不暇黔孔席不煖

南冶從東家不聞被嘲劇魯論南容三復白圭孔子以其兄之子妻之又曰子謂公冶長可妻也以其子妻之東家見前注蜀都賦曰劇談戲論南兄謝靈運傳輕薄少年凡人士並為題目皆加若言劇句

師儒並世難日月過箭疾周禮天官曰師以賢得民儒以道得民史記仲尼弟子列傳曰孔子數稱臧文仲柳下惠然皆後之不並世樂天詩年光同激箭老杜詩破敵過箭疾

公今未有田把筆耕六籍後漢班超傳注曰安能久事筆耕乎

嘲小德

中年舉兒子漫種老生涯晉書王羲之傳謝安曰中年以來傷于哀樂史記孟嘗君

傳曰君所以不舉五月子者何莊子曰吾生也有涯

學語囀春鳥塗牕行暮鴉一作學語春蟲聒書牕秋鴈斜老杜詩驥子好男兒前年學語時樂府柳顧言陽春歌曰春鳥一囀有千聲按周禮羅氏仲春羅春鳥劉禹錫傳小兒弄筆不能嗔涴壁書牕且賞勤盧仝示添丁云忽然案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉行音胡剛反

欲嗔王母惜稍慧女兒誇一作待渠能小艇伴我釣煙沙爾雅父之妣為王母時小谷母夫人無恙

解著潛夫論不妨無外家後漢王符傳曰安定俗鄙庶孽而符無外家為鄉人所賤隱居著書以譏當世失得不欲章顯其名故號曰潛夫論

戲答張祕監饋羊

細肋柔毛飽臥沙煩公遣騎送寒家同州沙苑監有桂羊俗謂之細肋臥

沙曲禮羊曰柔毛老杜詩大官喜我來遣騎問所須按文選魏文帝書曰今遣騎到鄴世說王經母曰汝本寒家子

忍令無罪充庖宰留與兒童駕小車孟子曰若無罪而就死地則牛羊何擇焉韓孟鬬雞聯句曰義肉恥庖宰晉書衛玠傳總角乘羊車入市見者以為玉人漢書車千秋傳朝見得乘小車

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日把酒償春頰生紅摭言薛逢語新進士曰老婆三五少年時也曾東塗西抹來退之嘲少年曰直把春償酒都將命乞花又華山女云白咽紅頰長眉青

白鷗入羣頻相委不謂驚起來賓鴻莊子曰入獸不亂羣委謂謟識也世說司馬徽

人有委認癥豬者退之興柳中丞書亦曰與賊不相諳委禮記月令季秋鴻鴈來賓此句當是山谷注見定國不遇而姬妾有避之者來賓或是其名字

頗知歌舞無竅鑿我心塊然如帝江山海經曰天山有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾沌無面目是識歌舞實惟帝江或作鴻江也莊子曰日鑿一竅而渾沌死又曰彫琢復樸塊然獨以其形立

花裏雄蜂雌蛺蝶同時本自不作雙李義山柳枝詞曰花房與蜜脾蜂雄蛺蝶雌同時不同類那復更相思老杜詩並蔕芙蓉本自雙此反其意不作雙見前注

清人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度荷花稱意紅選詩曰涉江采芙蓉王介甫詩荷花稱意紅拔漢書兒寬

傳奏事稱意主人敬愛客催喚出房籠選詩云公子敬愛客終宴不知疲老杜詩遣人向市賒香粳喚婦出房親自饌梁元帝巫山詩無因謝神女一為出房籠一斛明珠曲何時落塞鴻一斛珠見前注禮記曰歌者纍纍乎端如貫珠鮑照京洛篇霜歌落塞鴻莫藏春笋手且為剥蓮蓬杜牧之微吟曰骰子逡巡裏手拈無因得見玉纖纖東坡樂府曰指尖露春笋纖長

翡翠釵梁碧石榴裙摺紅庾信蕩子賦佩朱翠的釵梁栗鈿樂府黃門歌曰點黛方初月縫裙學石榴隙光斜斗帳香字冷薰籠樂府魏收永世樂曰綺牕斜影入上客酒須添又吳融秋閨怨曰斜光隱西壁暮雀上南枝又長樂佳曰紅羅複斗帳四角垂明璫香字謂香篆薰

寵見前注王建宮詞曰紅顏未老恩先斷斜倚薰籠坐到明

聞道西飛燕將隨北固鴻古樂府曰東飛伯勞西飛燕黃姑阿母時相見江總歌南飛烏鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同妝窺字記北固山在潤州丹徒縣北此云北固鴻未詳恐字誤今按月令鴈北鄉鄉與向通恐當作北向鴻固蓋向字之誤

鴛鴦會獨宿風雨打船蓬終上句之意杜詩鴛鴦不獨宿又雨來雲席上風急打船頭杜牧之詩春半平江雨圓文破蜀羅鞋眠蓬底客寒過釣來蓑

障羞羅袂濕汗領巾紅南史劉瑀傳曰羞面見人扇障何益玉臺新詠雜詩曰舉袖且障羞迴柂理亂髮文選洛神賦曰抗羅袂以掩涕方言曰帬被謂之被巾注云婦人領巾退之詩白布長衫紫領巾

晚風斜蠆髮逆艷照憁籠都人士詩曰卷髮如蠆注蠆螯蟲也尾抹捷然

似婦人髮末曲上卷然文選鮑照詩蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣窻胡琴抱明月寶瑟陣歸鴻劉禹錫泰娘歌曰低鬟緩視抱明月纖指破撥生胡風言其善琵琶也此借用文選沈休文詩曰象筵鳴寶瑟劉禹錫傷秦妹行言善其箏曰玫瑰寶柱秋鴈行按瑟亦有柱揚子所謂膠柱調瑟是也倚壁生蛛網年光如轉蓬言琴瑟久不御也文選江淹擬張司空詩曰蘭徑少行迹玉臺生網絲淮南子曰聖人覩轉蓬而為車此借用以言年運而往如車轂之轉傷美人之遲暮也

呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前三輔舊事曰長安城中八街九陌退之詩子雲秪自守奚事九衢塵又詩雖有九衢無塵埃樂府讀曲歌曰不知烏帽郎是誰越語曰范蠡遂乘輕

舟以浮于五湖老杜詩時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前此頗用其語律扁舟不為鱸魚去收取聲名四十年晉書張翰傳齊王冏辟為掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈官數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人謂見機老杜詩夫子獨聲名又贈鄭虔詩才名四十年

甓社湖中有明月淮南草木借光輝沈存中筆談曰嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出于天長縣陂澤中後轉入甓社湖後又在新開湖中九十餘年居民行人常常見之珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如日初升此詩引用以比莘老按莘老高郵軍人高郵本屬揚州云漢書鄒陽傳曰明月之珠夜光之璧故應剖蚌登王府不若行沙弄夕

霏 用莊子龜寧曳尾之意蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠周禮鄉大夫曰登于天府又玉府掌共王之佩玉珠玉書曰王府則有歐公鸂鶒螺詩曰紅螺行沙夜生光又曰一螺千金價誰量豈若泥下追含漿文選謝靈運詩雲霞收夕霏李善注霏日氣也

以天壇靈壽杖送華老

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時駟馬安車去拄到天壇願力能 王屋山在絳州垣曲縣千霜謂經千歲之星霜老杜詩三霜楚戶砧禮記大夫七十而致事適四方乘安車自稱曰老夫老杜詩云安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆太白寄王屋山人盍大融詩曰願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花圓覺經曰皆依無始清淨願力李通玄華嚴論曰地前菩

薩是凡夫故有地前成佛者推為誓願力能非本法故詩言老而益健能為方外之游蓋由願力所致

戲答俞清老道人寒夜三首

王立之詩話山谷云金華俞清老字子中二十年前與予共學于淮南元豐甲子相見于廣陵自云荆公欲使之脫縫掖著僧伽梨奉香火于半山寺予之僧名紫琳字清老清老無妻子之累云去作半山道人似不為難事然生龜脫筒亦難堪思後數年見之傳冠自若也因嘗戲和清老詩云云按山谷跋此詩云子瞻屢戲此詩以為妙也

索索葉自雨月寒遥夜闌 樂天詩乾葉不待黃索索飛下來又云葉聲落如雨月色白似霜楚辭曰覬杪秋之遥夜老杜詩夜闌更秉燭雨當如春秋雨螽之雨從去聲非葉聲落如雨故前輩論深院無人杏花雨非四雨數

馬嘶車鐸鳴羣動不遑安 晉書荀勗傳逢趙賈人牛

鏗識其聲淵明詩曰日入羣動息文選束晳補南陔詩曰心不遑安

有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡正爾良獨難

言其未能忘形也超俗見前注退之詩猶思脫儒冠又詩脫冠剪頭髮項羽傳平明漢軍乃覺之樂天詩晨興照清鏡形影兩寂寞曹子建集怨歌行曰為臣良獨難

聞道一稊米出身縛簪纓

莊子河伯曰聞道百以為莫己若者我之謂也又北海若曰計四海之在天地不似稊米之在太倉乎音義曰小米也一曰稊草也文選詩出身蒙漢恩北山移文曰今見解蘭縛塵纓

懷我伐木友寒衾夢丁丁

代木丁丁見詩大雅

富貴但如此百年半曲肱

退之詩人生但如此朱紫安足僭下句用邯鄲夢事見前注曲肱見魯論

早

晩相隨去松根有茯苓唐趙嘏詩早晚粗酬身事了水邊歸去一閑人老杜詩知子松根長茯苓遲暮有意來同煮

牧羊金華山早通玉帝籍神仙傳曰皇初平年十五家使牧羊有道士將至金華四十餘年其兄初起見之問羊何在初平叱白石皆起成羊數萬頭皇字他書或作黃山谷先世居金華故云漢元帝紀令從官給事宮司馬中者得為大父母父母兄弟通籍樂天詩但恐長生須有籍仙臺試為撿名看漢書通籍金門至今風低草䑛䑛見白石樂府敕勒歌曰天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊無羊詩曰爾羊來思其角䑛䑛注曰聚其角而息䑛䑛然字書曰䑛音阻立反角堅貌亦作濈

金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏頷鬚欲雪白金華屬婺

州清老亦金華人班婕妤賦曰恩君分履綦注云綦履迹也西都賦曰紅塵四合樂天詩滿頷白髭鬚

祕書省冬夜宿直寄懷李德素山谷有題薛醇老家李西臺書云德素舒城李粢也浮沈于俗操行如古人往時隱龍眠山駕青牛往來皖公三祖自燒古松作墨云云故此詩末句有占少微之語

曲肱驚夢寒皎皎入牖下文選古詩明月何皎皎又詩安寢北堂下明月入我牖

出門問何祥岑寂省中夜左氏僖十六年傳隕石于宋五六鷁退飛過宋都宋襄公曰是何祥也吉凶焉在文選舞鶴賦去帝鄉之岑寂漢書昭帝紀共養省中注引蔡邕云本為禁中孝元皇后父名禁改曰省中

姮娥攜青女一笑粲萬瓦李商隱詩青女素娥俱耐冷月中霜

裏關嬋娟王充論衡曰羿請不死之藥于西王母羿妻姮娥竊以奔月託身于月是為蟾蜍淮南子曰至秋三月青女乃出降以霜雪注曰青女天神青娭玉女主霜雪也穀梁傳曰軍人粲然皆笑注云粲然盛笑貌宋景文筆記云粲明也知萬衆皆啟齒齒既白以粲義包之

指我金玉人幽獨秉大雅晉書王戎傳戎曰山濤如璞玉渾金人皆欽其寶莫知名其器楚辭曰幽獨處乎山中大雅見前注

古來絕朱絃蓋為知音者見前注

同牀有不察而況子在野文選張華女史箴曰苟違斯義則同衾以疑此句畧采其意言世無知音雖在傍近猶不識察況遠外乎山谷作羅漢贊又曰我觀閻浮提衆生同牀猜忌若氷炭史記田叔傳曰田仁與任安二人同牀卧書曰君子在野

獨立占少微長懷何由寫魯論曰他日又獨立隋書天文志少微四星在太微西士大夫

之位也一名處士明大而黃則賢士舉楚辭曰
情慨慨而長懷文選張茂先詩寫心出中誠

歲寒知松柏 魯論曰歲寒然後知松柏之後彫也

羣陰彫品物松柏尚桓桓 易曰品物流形書曰勗哉夫子尚桓桓注云桓桓武貌

老去惟心在相依到歲寒 文選陸機演連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心歐陽公詩老去自憐心尚在

霜嚴御史府雨立大夫官 漢書朱博為御史大夫其府列柏樹崔篆御史箴曰箴上霜凝筆端風起文選嘯賦曰驂羽則嚴霜夏彫應劭漢官儀秦始皇封泰山遇暴雨賴得抱樹因封其樹為五大夫松史記滑稽傳優旃曰陛楯郎汝雖長何益幸雨立

犧象溝中斷徽絃爨下殘 莊子曰百年之木破為犧尊青黃而文之其斷在溝中美惡有間矣其於失性一也左傳

曰爔象不出門謂爔尊象尊也後漢蔡邕傳吳人有燒桐以炊者邕聞火烈之聲知其良木請而為琴時號焦尾琴晉書陶潛傳畜素琴一張絃徽不具莊子曰純樸不殘孰為爔尊退之木居士詩為神詎比溝中斷遇賞還同炊下餘

光陰一鳥過翦伐萬牛難 文選別賦曰明月白露光陰往來杜牧之詩長空碧日杳萬古一飛鳥選詩人生之海內忽如鳥過目老杜身輕一鳥過甘棠詩曰勿翦勿伐萬牛見前注

春日輝桃李蒼顏亦頎觀 言老成生見新進也太白詩松柏本孤直難為桃李顏歐公醉翁亭記曰蒼顏白髮頹然乎其間

東觀讀未見書 後漢黃香傳京師號曰天下無雙江夏黃童肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書

漢規羣玉府東觀近宸居漢書東方朔傳曰今規以為苑穆天子傳曰羣玉山先王之所謂策府通典曰後漢圖書在東觀按和帝紀永元十三年幸東觀見書林閱篇籍文逸曰景屬宸居詔

許無雙士來觀未見書見題注皇文開萬卷家學陋三餘魏畧曰董遇字季直善左氏傳從學者云苦渴無日逸言當以三餘或問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘

竹帛森延閣星辰繞直廬文選曹子建求自試表曰名稱書于竹帛李善注字出墨子漢書藝文志注引七畧曰內則有延閣廣內祕室之府外則有太常太史博士之中老杜詩聽履上星辰又云乾坤繞漢宮西都賦曰周廬于列室注直宿曰廬

諸生起孤賤天子自吹噓後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙小生

老杜詩惟待吹噓送上天按魏志鄭澤曰孔公緒能清談高論噓枯吹生韓退之詩雲風相吹噓

顧以多聞力論思補帝裾

說命曰王人求多聞時惟建事班固兩都賦序曰朝以論思日月獻納補帝裾用補袞意魏志辛毗傳言冀州民不可徙帝不答起入內毗隨而引其裾此借用其字

被褐懷珠玉

文選阮籍詩懷詩曰被褐懷珠玉顏閔相與期按家語子路問孔子曰有人于此被褐而懷玉何如孔子曰國無道可也國有道則袞冕而執玉

國士懷珠玉通津不易扛

國士見史記豫讓傳不易扛言其重慎之至也禮記曰執玉不趨又曰受珠玉者以掬淵明詩彈冠乘通津但懼時我遺

櫝藏心有待褐短義難降

子貢曰有美玉于斯韞櫝而藏諸求善價而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待價者也義難降言不可屈孟

子雖褐寬博吾不惴焉寡戚歌短布單衣長止骭

寶唾歸青簡晴虹貫夜窗

韓孟城南聯句曰寶唾恰未盡後漢趙壹傳曰咳唾自成珠又吳祐傳父恢守南海欲殺青簡以寫經書禮記曰君子于玉比德氣如白虹天也

直言方按劍豈是故迷邦

按劍見前注魯論陽貨謂孔子曰懷其寶而迷其邦可謂仁乎

彈雀輕千仞連城貫一雙

莊子曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之選詩連城既偽往荆玉亦真還謂秦以十五都易趙璧也史記虞卿說趙孝成王一見賜白璧一雙

安知藍縷底明月弄寒江

左傳曰篳路藍縷以啟山林明月珠見前注魏志曰日月如合璧莊子曰藏珠于淵左傳曰子犯投其璧于河

款塞來享

元祐三年夏人遣使謝封册故以命題漢宣帝紀曰款塞來享

前朝夏州守來款塞門西五代史李仁福傳唐僖宗時有拓跋思敬者為夏州偏將後以預破黄巢功賜姓李氏拜夏州節度使思敬卒弟思諫立思諫卒子彛昌立彛昌為其將所殺軍中迎仁福立之不知其于思諫為親踈也其子彛超彛興繼立世有夏銀綏宥靜等五州之地至元祐元年夏國主秉常卒子乾順承襲

聖主敷文德降書付狄鞮書曰帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格禮記王制曰西方曰狄鞮北方曰譯注曰狄之言知也

氈裘贍日月務面帶金犀史記蘇秦傳云燕必致旃裘狗馬之地後漢耿秉傳匈奴聞秉卒舉國號哭或至黎面流血注云黎即務字務劃也音力私反此借用以言祈哀請命漢書匈奴傳文帝遺單于黄金犀毗一注云要中大帶也法言故我紱續帶我金犀不亦享乎

殿陛閒干羽邊亭息鼓鼙干羽見前注漢書云

祭彤傳論曰卧鼓邊亭樂記曰君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

永輸量谷馬不作觸藩羝史記貨殖傳曰至用谷量牛馬此借用以言夏人入貢易大壯卦曰羝羊觸藩羸其角此借用以言不犯塞

聲勢常相倚今聞定五溪退之平淮西碑曰凡叛有數聲勢相倚吾強不支汝弱奚恃定五溪謂南夷底定也後漢馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷注云武陵有五溪謂雄溪樠溪酉溪潕溪辰溪

憶邢惇夫惇夫本末具前注有呻吟集行于世東坡云惇夫自為童子所與交皆諸公長者百不一見遂與草木共盡

詩到隨州更老成江山為助筆縱横惇夫父恕為起居舍人坐教高公繪

為書忤太后意元祐元年正月謫知隨州得夫侍焉老杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成唐書張說傳謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云老杜詩凌雲健筆意縱橫

眼看白璧埋黃壤何況人間父子情晉書庾亮傳將葬何充嘆曰埋玉樹于土中使人情何能已世說注王愆期謂陶侃曰賢子越騎酷沒天下為公痛心況慈父情耶漢書張禹傳曰不勝父子私情

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地陰風雪塞廬後漢書袁安傳雪積地洛陽令至袁安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

寧穿東郭履不遺子公書史記滑稽傳東郭先生貧困飢寒行雪中履有上無下足盡踐地莊子曰衣敝履穿漢書陳萬年傳子咸子陳湯書曰即蒙子公力得入帝城死不

恨也

士固難推挽時聞有詔除上句用鄭當時推轂士之意退之誌云無相知有氣力得位者推挽漢書谷永曰免不正之詔條劉禹錫詩金門通籍真多士黃紙除書每日聞左傳襄十四年臧武仲見衛侯曰二子者或挽之或推之欲無入得乎又晉書鄧侯挽不來謝令推不去蓋參而用之負暄真計得獻御恐成疎列子曰宋有田父暨春東作自曝于日顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞莊子曰于魚得計退之詩食芹雖云美獻御固已癡

次韻答秦少章乞酒

朝事鞅馬早吏曹文墨拘文選鮑明遠詩曰日晏罷朝歸鞅馬塞衛路劉公幹詩曰職事相塡委文墨紛消散漢書司馬相如傳曰豈特委瑣齷齪拘文牽俗終無尺寸補但于

朋友疎漢書李廣傳曰終無尺寸功諸葛豐傳曰獨恐未有云補魯論曰朋友數斯疎矣此借用豈如簞瓢子臥起一牀書簞瓢見魯論漢書蘇武傳曰杖漢節牧羊臥起操持寒山子詩曰家中何所有惟見一牀書炙背道堯舜雪屋相與娛文選嵇康絕交書曰野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊注引列子曰宋有田父負日之暄云云孟子道性善言必稱堯舜步出城東門野鳥吟廢墟梁甫吟曰步出齊東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似頗知富貴事勢窮心亦舒因見廢墟知富貴之不可常故雖處窮而其心休然也退之王承福傳曰吾操鏝以入于富貴之家有年矣有一至者焉又往過之則為墟矣又曰雖勞無媿吾心安焉楚辭哀郢曰聊以舒吾憂心老杜詩坦然心神舒詩來獻窮狀水餅嚼冰蔬本傳

曰晉文公使曹人獻狀南史何戢傳高帝好水引餅戢每設上焉斗酒得醉否枵腹如瓠壺漢書楊惲傳曰烹羊炰羔斗酒自勞老杜詩百年渾得醉莊子曰魏王大瓠之種非不呺然大也音義曰虛大曰呺瓠壺見前注亦可召西舍侯嬴非博徒史記魏公子無忌傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎侯生又曰公子聞趙有處士毛公藏于博徒薛公藏于賣漿家公子乃間步往從此兩人游甚歡

山谷內集詩注卷十

山谷内集詩注卷十一　　宋　黄庭堅　撰

任淵　注

頤軒詩六首并序

高君素作頤軒請予賦詩予為說其義曰在易之頤觀頤自求口實其傳曰觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也單豹巖棲谷飲有孺子之色而虎攻其外張毅孳跽曲拳養人間之譽

而疾攻其内養虎者不以全物與之牧羊者去其敗羣視其後者而鞭之養鷹者飢之是謂觀其所養盡物之性也庖丁不以肯綮嬰其解牛之刀痀僂丈人不以萬物易蜩之翼匹夫之志不可奪于三軍之帥是謂觀其自養盡已之性也詩云如切如磋如琢如磨求盡性而已君素樂善能貧將求學問日新之功故作頤軒以養其正吉乃以觀頤自求口實六字作詩以勸戒

之

金石不隨波松竹知歲寒冥此芸芸境迴向自心觀王充論衡曰湍瀨之迴沙轉石而大石不動者是石重而沙輕大儒俗吏並在世世俗有似于此魯論曰歲寒然後知松柏之後彫也老子曰夫物芸芸各歸其根華嚴經有十回向老杜詩回向心地初四十二章經曰斷去欲愛識自心源

知足是靈龜無厭乃朶頤虛心萬物表寒暑自四時老子曰知足不辱易頤之初九曰舍爾靈龜觀我朶頤以注云朶頤者嚼也居養賢之世不能貞其所履以全其德而舍其靈龜之明兆羨我朶頤而躁求以莫甚焉老子又曰虛其心實其腹魯論曰天何言哉四時行焉百物

生焉

無外一精明六合同出自公能知本原佛亦不相似楞嚴

偈曰諸幻成無性六根亦如是原依一精明分成六和合一處成休復六用皆不成傳燈錄永嘉證道歌曰本原自性天真佛又雲居禪師曰若是思大佛亦不作又南陽忠國師廣語云僧問既無纖毫可得名為何物師曰本無名字曰還有相似者否師曰無相似者世號無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生强學耳萬古一東流楚辭

曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒行曰夙夜强學以待問老杜詩不廢江河萬古流此特借用其字言逝川之速如此不可不惜日也杜牧之詩萬古一飛鳥樂天詩年光東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺于波君子溺于口

易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也國語曰厚味實腊毒頤卦之大象曰君子以慎言語節飲食故此句及之禮記曰小人溺于水君子溺于口大人溺于民皆在其所褻也此詩舊本云小人溺于水君子溺于口古來犯時機惟此沒粱斗按秦再思紀異錄曰高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似沒粱斗濤曰川有似三條椽

涇流不濁渭種桃無李實養去心塵緣光明生虛室

谷風詩曰涇以渭濁湜湜其沚傳云涇渭相入而清濁異箋云涇水以有渭水清故見涇水濁湜湜持正貌俗諺曰種李不成桃種禾不生豆近世圓悟禪師克勤嘗以此兩語作頌孟子曰養心莫善于寡欲圓覺經曰妄誕四

大為自身相六塵緣影為自心相又曰此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得于中緣塵各歸散滅畢竟無有緣心可見莊子曰虛室生白

寺齋睡起二首

小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚿退之送窮文曰驅我令去小黠大癡莊子曰莊子覩異鵲執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真又曰夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心音義云夔一足獸蚿馬蚿蟲多足詩意謂巧詐之相傾智愚之相角與此數蟲何異得失竟安在哉退食歸來北窻夢一江風月趁漁船羔羊詩曰自公退食北窻夢見前注林逋秋江寫望詩曰最愛梨花經雨後一蓬煙火飯漁船

桃李無言一再風黃鸝惟見綠葱葱桃李一再經風無復顏色紅紫事退遽成綠陰意謂卒卒京塵中未嘗得細見春物也漢書李廣贊曰桃李不言下自成蹊漢書司馬相如傳曰為鼓一再行人言九事八為律儻有江船吾欲東漢書主父偃傳曰所言九事其八為律又韓信傳高祖曰吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎此皆借用謂世途狹隘動觸法令寧自放于江海也退之詩法吏多少年磨淬出角圭將舉汝愆尤以為身階梯收身歸關東期不到死迷

記夢洪駒父詩話曰予嘗聞山谷云此篇記一段事也嘗從一貴宗室攜妓女游其寺酒闌諸妓皆散入僧房中主人不怪也故有曉然夢之非紛紛之語僧惠洪冷齋夜話以為山谷元祐初畫臥酺池寺夢與一道士遊蓬萊覺而作此詩夜與余同宿湘江舟中親為言之兩說未知孰是

衆真絶妙擁靈君曉然夢之非紛紜真誥真冑世譜云興寧三年衆真降楊羲家漢書公孫弘傳曰愚心曉然見治道之可以行也夢紛紜見前注窻中遠山是眉黛席上榴花皆舞裙文選謝朓詩曰窻中列遠岫西京雜記曰文君姣好眉色如望遠山樂府黃門倡曰佳人俱絶世握手上春樓點黛方初月縫裙學石榴借問琵琶得聞否靈君色莊妓掻手文選曹子建樂府云借問誰家子色莊見魯論漢書許后傳曰且使妾掻手不得僧惠洪冷齋夜話曰山谷夢有兩玉人導升殿主者衣絳衣仙女擁侍中有一女方整琵琶山谷極愛其風韻顧之忘揖主者主者色莊故其詩有曰借問琵琶可聞否靈君色莊妓掻手今山谷集語不同蓋復更易之耳

兩客爭棊爛斧柯一兒壞局君不呵述異記晉王質詣信安石室山伐木

見數童奕碁而歌俄頃謂質曰何不去質起視斧柯爛盡既歸無復時人矣亦見水經漸江水注魏志王粲傳粲覩人圍碁局壞即為覆之漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣

杏梁歸燕語空多奈此雲窗霧閣何

司馬相如長門賦曰飾文杏以為梁樂天詩翩翩兩玄鳥本是雙飛燕彼矜杏梁貴此嗟茅棟賤退之華山女詩云雲窗霧閣事慌惚重重翠幔深金屏

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園拂紺紗舊題塵壁似昏鴉

洪福在汴京東坡詩曰玉仙洪福花如海摭言王播詩曰三十年前塵撲面如今始得碧紗籠法書苑曰鄔彤善草書如寒林棲鴉老杜詩有待至昏鴉

春殘已是風和雨更著遊人撼落花

樂天詩颯颯風和雨○舊本有

山谷序云三月中同吕元明畢公叔至洪福寺見元明壁間舊題云與晉之醉後使騎升木摵花以為笑樂戲題

戲答晁深道乞消梅二首

王立之詩話云消梅京師有之不以為貴因余摘遺山谷山谷作數絕遂名振于長安晁深之字深道後改名詠之字知道

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團驚物化之速也唐劉滄詩莎徑晚烟凝竹塢歐陽公詩綠陰黃鳥春歸後蒸豆作烏鹽作白屬閑丹杏薦牙盤齊民要術有作白梅與作烏梅法此用其字今人作糖梅雜以蒸豆取其色黑圖經本草梅實條曰以鹽殺白梅入藥用漢書谷永傳曰屬聞以特進領城門兵注云屬近也音之欲反退之李花詩曰氷盤夏薦碧實脆盧

氏雜說曰御廚進饌用九飣食以牙盤九枚裝食味于其間詩意謂當梅實槁悴失性之時丹杏方蒙獻御之寵與老成屏棄而新進見用何異哉

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津筆談載沈存中茶論詩云誰把嫩香名雀舌定知北客未曾嘗桉唐獨孤及有招北客文世說曰南人學問如牖中見日顰眉謂梅酸使人攢眉也世說又載魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出

磨錢和蜜誰能許去蔕供鹽亦可人今人漬蜜梅法磨一二銅錢置其下顏色益鮮誰能許謂寒家不辨此也漢書食貨志曰或盜磨錢質而取鋊蜀志費禕傳曰君信可人必能辨賊者也字出禮記此借用謂悅可人意

以梅餽晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘依依茶塢竹籬間陸羽顧渚山記曰漫石塢巨石中生紫茗櫧石塢生卷茶相如病渴應須此莫與文君蹙遠山相如遠山及蹙武事並見前注蹙遠山即前詩顰眉之意

渴夢吞江起解頤詩成有味齒牙間唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江走五湖手不暇于斡運心不息于躊躇吳都賦曰或吞江而納漢列子曰老商始一解顏而笑漢書鄭當時傳曰誠有味乎其言也叔孫通傳曰何足置齒牙間哉前身鄴下劉公幹今日江南庾子山以終上句詩成之意文選謝靈運擬魏太子鄴中集有劉楨詩擬魏志王粲傳劉楨字公幹魏

文帝與吳質書曰公幹五言詩妙絶當時梁江淹雜體詩序曰關西鄴下既已罕同河外江南頗為異法北史文苑傳庾信字子山事梁與徐陵並為抄撰學士文並綺豔故世號徐庾體後留長安作哀江南賦

次韻孫子實題少章寄寂齋

虛名誤壯夫今古可笑憫文選古詩曰虛名復何益老杜詩從來魑魅多為才名誤法言曰壯夫不為也退之答崔立之書曰君子小人之所憫笑尸裹萬里歸書載五車稛安知衡門下身與天地準後漢馬援傳曰要當以馬革裹尸還葬爾莊子曰惠施多方其書五車齊語曰垂櫜而往稛載而歸注言重而歸也稛絭也陳詩曰衡門之下可以棲遲注謂橫木為門言淺陋也繫詞曰易與天地準秦晁兩美士內行頗修謹漢書鄭當時傳

日內行修石奮傳曰馴行孝謹余欲造之深抽琴去其軫退之詩吾欲盈其氣不令見魔憧此用其津孟子曰君子深造之以道韓詩外傳曰孔子南遊適楚至于阿谷之隧有處子佩瑱而浣者孔子抽琴去其軫以授子貢曰善為之詞以觀其語此借用以明寄寂之意寄寂喧鬨閒此道有汲引莊子曰冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉故深之又深而能物焉注云視聽而不寄之子寂則有闇昧而不和窮其原而後能物物山谷益用此意老杜詩無生有汲引獄户聞笞榜市聲雜嘲辴文選江淹上書曰含憤獄户漢書張敖傳曰吏榜笞數千榜音彭魏文帝典論曰孔融理不勝詞至乎雜以嘲戲退之詩亦云初喧或紛爭中靜雜嘲戲莊子曰齊桓公辴然而笑辴音敕忍反二生對曲肱圭玉發石蘊文選王褒四子講德論曰美玉蘊于碔砆凡人視之

佚馬良工砥之然後知其和實也

大小窮鵬鷃短長見椿槿

莊子曰冥海有鳥焉其名為鵬背若太山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也此小大之辨也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋上古有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋音義曰菌朝生暮落潘尼云木槿也

欲聞寂時聲黃鍾在龍筍

鍾雖未擊聲音歷然楞嚴經曰佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無聞聞性已滅同于枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有宜彼聞性為汝有無聞實云無誰知無者陸機文賦曰叩寂寞以求音呂氏春秋曰黃鍾宮律之本也禮記曰夏后氏之龍簨簴韻書簨亦作筍東坡法雲寺鍾銘曰鳴寂寂時鳴

次韻孫子實寄少游一本云用寄寂齋韻秦觀字少游高郵軍人

薛宣欲吏雲季氏或招閔漢書朱雲傳薛宣為丞相雲往見之宣謂曰在田野亡事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生乃欲相吏耶宣不敢復言東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論曰季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣注謂重來召我此公胷中秋萬物欲收䌷此公指少游莊子曰正得秋而萬寶成賣藥偶知名草玄非近準後漢逸民傳韓康字伯休賣藥長安市時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥為下句見前注才難不易得志大略細謹才難及下不易得皆見魯論史記酈食其傳曰舉大事略細謹少游嘗教授蔡州顧

官妓妻婉及陶心兒者詞中往往寄意王立之詩話秦少游云少游拙怨山谷此句謂言蔡州事少人知者魯直詩語重人既見此語遂使吹毛耳

士生要弘毅天地為蓋軫魯論曰士不可以不弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圜也以象天也軫之方也以象地也

驥來鹽車駗井下短綆引言賢才難識拔而深遠者未易汲引也戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車上太行中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而冪之于是俯而噴仰而鳴聲達于天欣伯樂之知己也莊子曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深

難甘呼爾食聊寄發棠賑孟子曰嘑爾而與之行道之人弗受注云嘑爾猶呼爾咄啐之貌也發棠見前注

誰能借前籌

還婦用束緼漢書張良傳曰臣請借前箸以籌之退之詩茲道誠可尚誰能借前籌蒯通傳客謂

通曰先生知梁石君東郭先生何不進之于相國乎通曰里母非談説之士也東緼乞火非還婦之道也然物有相感事有適可臣請乞火于曹相國韓非子人有亡其豚肩者意其婦而逐之鄰媪聞之東葺而詣之曰昨夜狗爭骨須火以燭之主母悟乃還其婦

吾聞調羹鼎異味及枌菫左傳鄭子家曰他日我如此必嘗異味禮記內則曰菫荁枌榆免薧滫瀡以滑之注云荁菫類也冬用菫夏用荁榆白曰枌菫音謹

豈其供王羞而弃會稽筍退之詩幸當擇珉玉寧有弃珪瑁此用其意詩曰豈其食魚必河之魴周禮膳夫掌王之食飲膳羞醢人曰加豆之實筍菹魚醢爾雅曰筍竹萌又曰東南之美者有會稽之竹箭焉

戲書秦少游壁

觀此詩意當是少游過南京有所盼主翁待少游厚欲令從歸而其

家難之也此篇因有秦氏烏故事遂皆寄言衆禽以為戲丁令威以指少游鸜鵒以指所盼者秦氏庭烏以指少游之細君雅烏之兄言其所生子已長矣宋都今南京宋父指南京主翁末句戲謂少游異時富貴雖有姬妾何傷以閒廣細君之意也

丁令威化作遼東白鶴歸朱顏未改故人非續搜神記遼東華表柱有鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭雖是人民非何不學仙冢纍纍

微服過宋風退飛宋父擁篲待來歸誰饋百牢鸜鵒妃孟子曰孔子微服而過宋春秋僖公十六年六鷁退飛過宋都左傳曰風也昭公二十五年鸜鵒來巢師已曰異哉吾聞文成之世童謠曰鸜鵒之巢遠哉遙遙裯父喪勞宋父以驕注謂裯父昭公死外故喪勞宋父定公代立故以驕此詩皆

用宋事但摘取宋父鸜鴿及百牢字用之不取其意也史記孟軻傳曰騶子如燕昭王擁篲先驅請列弟子之坐而受業來歸見前注左傳哀公七年吳人曰宋百牢我魯不可以後宋注云吳過宋得百牢此詩引用謂南京主翁以所盼者代百牢而饋之也蓋老杜嘗有詩云有鳥名鸜鴿肉味不足充鼎俎故用以戲之妃匹也退之猛虎行曰朝怒殺其子暮還餐其妃

秦氏烏生八九子雅烏之兄畢逋尾

古樂府云烏生八九子端坐秦氏桂樹間爾雅曰鷽斯鵯鶋注云雅烏也小而多羣後漢靈帝紀注童謡曰城上烏尾畢逋

憶炊門壯烹伏雌未肯增巢令汝棲

顏氏家訓云樂府載百里奚妻詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為按蔡邕月令章句曰鍵關壯也所以止扉或謂之剡移此詩引用言少游細君亦必怨望不肯增烏巢以容鸜鴿也

莫愁野雉疎

家雞但顧主人印纍纍恐以新聞舊也法書苑云庾翼字稚恭善草隸在荆州與都下書云小兒輩乃輕家雞愛野雉皆學逸少漢書石顯傳民歌之曰牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶注云纍纍重積也主人謂少游

贈秦少儀少儀名覿少游之弟

汝南許文休馬磨自衣食但聞郡功曹滿世名籍籍蜀志許靖字文休汝南平輿人少與從弟劭俱知名而私情不協劭為郡功曹排擯靖不得齒叙以馬磨自給漢書陸賈傳名聲籍甚又劉屈氂傳曰事籍籍如此何謂秘也此借用渠命有顯晦非人作通塞文選有寧顯寧悔之語易曰知通塞也秦氏多英俊少游眉最白蜀志

馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里為諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故稱之

頗聞鴻鴈行筆皆萬人敵禮記凡之茲鴈行項羽傳劍一人敵不足學學萬人敵耳

吾早知有靚而不知有覿少儀袖詩來剖蚌珠的皪覿字少章剖蚌見前注文選舞賦曰珠翠的皪而照燿李善注引說文曰的皪珠光也

乃能持一鏃與我箭鋒直文選射雉賦曰擊牙低鏃列子曰紀昌學射于飛衛既盡衛之術乃謀殺衛相遇于野二人交射中路矢鋒相觸而墜于地而塵不揚于是二子泣而投弓相拜于途請為父子其後叢林有箭鋒相直之語益出于此洪覺範僧寶傳載曹山寶鏡三昧曰羿以巧力射中百步箭鋒相直巧力何預

自吾得此詩三日臥向壁世說王東亭轉臥向壁歎曰人固不可以無年此借用自恨知少儀之晚向壁愧歎

也

挽士不能寸推去輒數尺左傳曰夫二子者或輓之或推之此句止用其字老子曰不敢寸進而退尺孟子曰賢不肖之相去其間不能以寸才難不其然有亦未易識魯論曰才難不其然乎史記范雎傳曰人固不易知知人亦未易也

送少章從翰林蘓公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游周禮職方氏東南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳蕭何曰諸將易得至如韓信國士無雙欲攀天關守九虎但有筆力迴萬牛楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹九關啄害下人些注謂天門九重使虎豹執其開閉啄嚙欲上之人也歐陽公詩曰興來筆力千鈞重萬牛見前注文學縱橫

乃如此故應當家有季子後漢周舉傳曰五經縱橫周宣光老杜詩凌雲健筆意縱橫樂天詩當家美事堆身上何意林宗與細侯當音去聲時來誰能力作難鴻鴈行飛入道山南史膺時來之運樂府孫綽碧玉歌曰感郎不作難又太白詩曰回山倒海不作難老杜詩麒麟閣畫鴻鴈行道小見前注斑衣兒啼真自樂從師學道也不惡事親從師皆有可樂者列女傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色綵衣嘗取漿上堂跌仆因臥地為小兒啼史記循吏傳曰老人兒啼晉書謝道韞傳謝安曰王郎逸少子不惡汝何恨也但使新年勝故年即如常在郎罷前言少章儀從蘇公問學日新即所謂以志養志者何必以不遠其親為孝哉王立之詩話謂山谷此句益有深意玉臺新詠丘遲雜詩曰惟見君行久新年非故年

唐人顧況有囝哀閩曰郎罷別囝吾悔生汝囝別郎罷心摧血下隔地絶天及至黃泉不得在郎罷前靑箱雜記云閩人謂父為郎罷謂子為囝

題淨因壁二首

暝倚蒲團挂鉢囊舊作畫夢長半窻疏箔度微涼傳燈錄雲門傳曰高挂鉢囊拗折拄杖蕉心不展待時雨葵葉為誰傾太陽唐餘錄路德延芭蕉詩云心似倒抽書退之詩升堂坐階新雨足芭蕉葉大梔子肥唐詩芭蕉不展丁香結時雨見前注曹子建表曰若葵藿之傾葉太陽雖不為之回光然終向之者誠也益用淮南子意文選鮑明遠詩端為誰苦辛

門外黃塵不見山此中草木亦常閑履聲如度薄冰過

催粥華鯨吼夜闌 劉禹錫詩門外黃塵人自走甕頭清酒我初開莊子曰北面而不見冥山履聲見漢書鄭崇傳詩曰如履薄冰華鯨謂齋魚之藻飾者釋氏要覽曰今寺院木魚或取鯨魚一擊蒲牢為之大鳴也按文選東都賦曰發鯨魚鏗華鐘又潘岳西征賦曰華紡躍鱗老杜詩夜闌更秉燭

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏韉裏想見滄洲白鳥雙 選詩曰復協滄洲趣老杜詩河間雙白鷗

馬齕枯其喧午枕夢成風雨浪翻江 聞馬齕草聲遂成此夢也楞嚴經曰如重睡人眠熟牀枕其家有人于彼睡時擣練舂米其人夢中聞舂擣聲別作他物或為擊鼓或為撞鐘此詩略采其意以言江湖之念深兼想與因遂成此夢文選馬汧督誄曰冥禈空虛

北窻

生物趣功日夜流園林才夏麥先秋莊子曰主物之以息相吹文選孔文舉論盛孝章書曰歲月不居時節如流禮記月令孟夏麥秋至綠陰黃鳥北窻簟付與來禽安石榴末句葢有所寄言物化各用事于一時姑聽其自然歐陽公詩綠陰黃鳥春歸後尚書故實曰王内史書帖有與蜀郡太守書求櫻桃來禽日給藤子來禽言味甘來衆禽俗作林禽博物志云張騫使西域還得安石榴穉子美詩别院深深夏簟清石榴花發透簾明

趙子充示竹夫人詩葢涼寢竹器憩臂休膝似非夫人之職予為名曰青奴并以小詩取之二首

青奴元不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕簟肌膚氷雪助清涼文選嵇康琴賦序曰似元不解聲音夢蝶見前注山谷鼓盆已久故用莊子夢蝶事退之詩水文浮枕簟莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清涼無汗

濃李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要青奴一味涼元注云冬夏青青竹之所長故命曰清奴穠李昭華貴人家兩女妓也昭華蕊王晉卿駙馬家吹笛妓杜詩紅袖泣前魚歐陽公詩欲將何物招嘉客唯有新秋一味涼

范蜀公挽詞二首蜀公諱鎮字景仁東坡為作墓誌今采擬以證此詩

信道雖常爾知人乃獨亨言公篤于信道益其常德至于知人之明獨心通意曉乃得之于天也易曰有孚維心亨公事神宗復為翰林學士知通進銀臺司王介甫為政欲改常平為青苗法公三上疏爭之其後議論益不合年六十三即致仕此詩所謂知人益指介甫

書林自老大諫紙字敢傾公在英宗朝已為學士書林見前注退之詩莫道官閑自老大樂天與元稹書曰自是諫官月請諫紙老杜詩作詩呻吟內墨淡字敢傾

鼇去三山動人危五鼎烹言公既去國本自此搖矣方公請致仕時介甫自草制極口詆公聞者皆為公懼列子曰歸墟中有五山帝使巨鼇十五戴之五山始峙而不動龍伯國之大人一釣連六鼇于是一山流于北極漢書主父偃傳曰大丈夫生不五鼎食死則五鼎烹耳

保全天子聖几杖送餘生言神宗終覆護之使得終其壽考老

杜詩淺把涓涓酒深憑送死生選詩餘生幸已多

公在昭陵曰文章近赤墀空嗟伏生老不待邇英帷永昭仁宗陵名公事仁宗已掌内外制蓋先朝舊臣獨不見容于當世此詩所歎也漢書梅福傳曰涉赤墀之塗又儒林傳伏生故為秦博士孝文時求能治尚書者欲召之時伏生年九十餘老不能行邇英閣經筵所在公在神宗時兼侍讀已而致仕去國幾三虎聞韶侍一夔誰言盍棺了新樂鎖蛛絲韓子曰龐共與太子質于邯鄲謂魏王曰夫市無虎明矣然而三人言成市虎今夫邯鄲去魏遠于市議臣者過三人願王察之公與劉幾論樂不合既而請太府銅自為新樂比李照樂下一律有奇二聖御延和殿召執政同觀賜詔嘉奬樂奏三日而公莞聞韶見魯論呂氏春秋魯哀公問于孔子曰樂正夔

一足矣老杜詩書籤藥裹封蛛網蓋棺了見前注詩意謂公以新樂卒不見用為恨也

宗室公壽挽詞二首 山谷嘗有贈宗室景道字跋云余與宗室越宮有葭莩故

曩時與宣州院公壽景珍嘗共文酒之樂

昔在熙寧日葭莩接貴游 漢書中山靖王傳曰葭莩之親注云葭蘆葉也莩者其筩中白皮至薄者也喻相著周禮師氏曰凡國之貴游子弟學焉注云王公之子弟

題詩奉先寺

横笛寶津樓 東京記曰奉先資福禪院在明義坊寶津樓在天苑坊與金明池心亭樹相直

天網恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子政頭白更清修 言禁網雖云疎闊至宗室獨加嚴密故賓客不復往來如向時但聞其白首清修之賢而已老子天網恢恢疎而不失文

選任彥昇表曰值齊綱之宏弛賓客之禁李善注引後漢書建武中禁網尚寬諸王既長各招引賓客漢書高帝紀注云通侯舊曰徹侯後改曰列侯劉向字子政漢宗室也年七十二卒魏志陳矯傳陳登曰清修疾惡有識有義吾敬趙元達

昧旦鳴珂路春朝禁殿班書曰先王昧爽丕顯坐以待旦唐書車服志曰三品以上珂九子四品七子五品六子又張嘉祐傳弟嘉貞為相嘉祐任金吾將軍時號所居坊曰鳴珂里周禮春見曰朝

方看分寶玉何意作丘山書旅獒曰分寶玉于伯叔之國時庸展親文選張孟陽七哀詩曰昔為萬乘君今為丘山士

燕入風榮舞花開日笑顏選詩曰風簾入雙燕儀禮注曰榮屋翼也太白詩妾似井底花開花向君笑

空餘杜陵淚一為漢中

潸老杜集中多有與漢中王瑀往還詩瑀益唐宗室

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏苦留不肯住白髮正爾欺得人樂天詩鏡裏朱顏看已失又云留春不肯住辭能詩青春背我堂堂去白髮欺人故故生王直方詩話云魯直嘗言少時誦辭能詩云青春背我堂堂去白髮欺人故故生孫莘老問曰此何人詩公曰老杜莘老云杜詩不如此後公云庭堅因莘老之言遂曉老杜詩高雅大體此句乃所以鍼辭能之膏肓爾嬋娟去作誰家妾意氣都成一聚塵文選西京賦曰增嬋娟以跳豸注云姿態妖蠱也樂天詩歌舞教成心力盡一朝身去不相隨史記晏子傳意氣揚揚甚是得也寒山子詩云始憶八尺漢俄成一聚塵黃泉無曉日青草自知春今日

牛羊上丘壟當時近前左右嗔古樂府曰繡幕圍香風年節朱絲桐不知理何事淺立經營中護惜加窮袴隄防託守宮今日牛羊上丘壟當時近前面發紅老杜麗人行云慎莫近前丞相嗔

花開鳥啼荊棘裏誰與平章作好春樂天勸令公開宴詩曰宜須數數謀歡會好作開成第二春

黃潁州挽詞三首

恭惟同自出累世復通家老杜贈盧五丈詩曰恭惟同自出妙選累高標此借用言族姓同出也後漢孔融傳謂李膺曰與君累世通家

惠沫霑枯涸忠規補過差莊子曰泉涸魚相與處于陸相呴以濕相濡以沫文選左太冲詩曰塊若枯池魚陸士衡辯亡論曰忠規武節宋玉

登徒子好色賦曰揚詩守禮終不過差

曾中明王石仕路困風沙尚有平生酒秋原洒菊花王石見前注

臨民次公老論事長興通魯論曰居敬而行簡以臨其民漢書黄霸字次公為潁州守晉書和嶠字長輿潘安仁閑居賦序曰昔通人和長輿之論予也固謂拙于用多袖有投虛刃

時無斲鼻工文選天台山賦曰投刃皆虛按莊子庖丁解牛注曰游刃于空斲鼻見前注風

流前輩近名實後人公晉書孫綽風流為一時之冠文選孔融論盛孝章書曰今之少年喜謗前輩歐陽公詩後世苟不公至今無聖賢不謂三日別今成萬事空吳志

呂蒙傳曰士別三日即刮目相待樂天詩百年隨手過萬事轉頭空

公與汝陽守人間孝友稀脊令鳴夜雨常棣倚春暉脊令見前注常棣詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟粉省雙飛入泉臺相與歸蔡質漢官典職曰尚書郎奏事明光殿省中皆以胡粉塗壁畫古賢列女老杜哭李嶠詩云青瑣陪雙入泉臺見前注禮記曰死者如可作也吾誰與歸哀笳宛丘道哀涕不勝揮老杜詩哀挽青門道宛丘今陳州家語公父文伯卒敬姜曰二三子無揮涕王肅曰揮涕者淚以手揮之選詩淚下不可揮

樂壽縣君呂氏挽詞二首

歸裝衣楚楚家世印纍纍詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚漢書石顯傳曰印何纍纍綬若

若耶劉滋未第時夢人持印滿匣令吞之至十四枚正見印纍纍出于腹上來作箕帚婦不忘蘋藻詩漢書高帝紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾采蘋詩序曰大夫妻能循法度也其詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦居然成萬古何啻謁三醫列子曰季梁得疾七日大漸其子謁三醫一曰矯氏二曰俞氏三曰盧氏騎省還秋直霜侵鬢脚衰文選潘岳秋興賦序曰余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省岳又有悼亡詩三首

剪髻賓筵盛齊眉婦禮閑老杜送王評事詩云自陳剪髻鬟鬻市充杯酒謂王珪母也盍用晉書陶侃母事退之祭裴太常文曰方丈之食毋盛于賓筵後漢書梁鴻傳曰孟光舉案齊眉閑謂閑

智也謂宜俱白髮忽去作青山詩曰君子偕老選詩今為丘山土大夢驚蝴蝶何時識佩環莊子曰且有大覺而後有大夢蝴蝶見前注列女傳齊孝孟姬曰妾聞妃后踰閾必乘安車輜軿下堂必從傅母保阿進退則鳴玉佩環後漢書皇后紀論曰動有環佩之響此詩引用蓋古之婦容皆如此不特后妃也哀歌行欲絶丹旐雨斑斑老杜詩丹旐飛飛日初傳發閬州雨斑斑見前注

叔父給事挽詞十首給事名康字夷仲實録有傳

元祐宗臣考十科公居八九未為多功名身後無瑕點

孝友生知不琢磨宗臣為温公漢書蕭曹贊曰為一代之宗臣温公為相乞以十科舉士一

曰行義純固可為師表二曰節操方正可備獻納三曰智勇過人可備將帥四曰公正聰明可備監司五曰經術精通可備講讀六曰學問該博可備顧問七曰文章典麗可備著述八曰善聽獄訟盡公得實九曰善治財賦公私俱便十曰練習法令能斷情讞論語生而知之詩云如切如磋如琢如磨

平生治獄有陰功忠孝臨民父母同贛上樵夫談卓令宣城老吏識于公

贛上令虔州宣城令宣州據康傳中進士第調宣州司理參軍移虔州會昌令後漢卓茂傳茂為密令吏人親愛而不忍欺之漢書于定國傳于公曰我治獄多陰德未嘗有所冤子孫必有興者

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公出把司農節

粟麥還于地上流

王安石薦廉為司農寺句當公事神宗召見稱旨遂命體量河東河北災傷除本寺丞推行荒政十二事漢書地理志曰晉為韓魏趙所滅三家自立為諸侯是為三晉唐書劉晏傳曰自言如見錢流地上

更生苦訟石中書宰掾非人欲引裾兩猾論兵幾敗國

同時御史更誰如

廉嘗為監察御史裹行此詩中事傳所不載杜牧之作李給事詩曰可憐劉校尉會訟石中書按漢書劉向本名更生中書宦官恭顯弄權更生使其外親上變事又上封事云云魏志辛毗傳文帝欲徙冀州士家十萬户實河南毗以為非帝不答起入內毗隨而引其裾帝遂從其半漢書張良傳漢王罵曰豎儒幾敗乃公事老杜詩論兵遠壑靜王介甫作王侍御墓碣曰其言多同時御史所不能言者

曾發公家鉅萬錢溝中襁褓却生全三齊水後皆禾稼不殺耕牛更可傳河決曹村廉充京東體量安撫活飢民二十五萬人漢書食貨志曰京師之錢累百鉅萬又田儋傳曰田榮盡并三齊之地注謂齊及濟北膠東可傳見孟子

晉地無戎臥賊曹民兵賜笏解弓刀六年講武儒冠在不踏金門著戰袍元豐三年團教三路民兵廉以提點河東刑獄兼提舉明年秋上親召閱澤州保甲補官者五十八人進秩一等七年十月罷提刑轉領保甲元祐初詔為戶部郎中左傳曰無戎而城讎必保焉通典曰兩漢有決曹賊曹掾主刑法歷代或謂之賊曹或為法曹墨曹漢書揚雄傳曰歷金門上玉堂有日矣古樂府木蘭詩曰脫我戰時袍著我舊時裳

軍容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三篋飛書公對獄

元豐天子照姦回王師代夏國命廉兼河東轉運判官王中正將兵調發倉卒廉上言師必無功既而中正軍潰以轉運乖方歸罪于廉奏之上遣中貴人就詰狀廉謝不辯乃下洛獄月餘上察其情止奪一官中正宦官故用魚朝恩觀軍容事史記甘茂傳樂羊返而論功文侯示之謗書一篋漢書張安世傳曰亡書三篋從漢書廣陵思王荆傳曰作飛書封以方底漢書劉向傳曰恭顯白令蕭望之詣獄置對泰誓曰崇信姦回注云回邪也

隴上千山漢節回掃除民蜮不為災蜀茶總入諸蕃市

胡馬常從萬里來廉為吏部郎中會御史論陸師閔榷茶六害請通商復券馬如舊制遣廉

按其實康請熙河秦鳳涇原如故勿改以制番市而許東路通商禁南茶無侵陝西以利蜀賈定撥馬歲以萬八千為額所奏皆可即拜都大提舉茶馬公事漢節見前注詩曰為鬼為蜮左傳曰有蜚不為災

廊廟從來不在邊黃扉青瑣慶登賢除書未試回天筆何意佳城到馬前

元祐六年十一月康自陝西都轉運召拜給事中論議引大體朝廷稱焉左傳曰五大不在邊五細不在廷唐郭承嘏為給事中文宗為宰臣曰承嘏久在黃扉漢書故事黃門郎日暮入對青瑣門故謂之夕郎注云刻為連瑣文而青塗也白樂天詩黃紙除書無我名唐書張玄素傳魏徵曰張公論事有回天之力後漢書馬后傳曰何意老志復不從哉佳城見前注

榮祿常思澤九宗山摧梁壞併成空百年遺恨誰昭洗

他日諸郎有父風莊子曰鄭人緩為儒河潤九里澤及三族九宗見前注禮記泰山其頹乎梁木其壞乎謝朓詩中區咸已泰輕生諒昭洒按洒與洗同廉四子叔豹叔向叔夏叔教

寂住閣元注云陳留宿一讚堂因書為寂住閣

莊周夢為蝴蝶蝴蝶不知莊周莊子曰昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶之夢為周歟當處出生隨意急流水上不流楞嚴經曰一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡文選頭陀寺碑李善注曰意生身謂菩薩言能變化生死隨意住生文選古詩曰淮泗馳急流聲法師物不遷論云仲尼曰回也見新交臂非故如此則物不相往來明矣既無往返之微朕有何物而可動乎然則旋嵐偃嶽而常靜江河競注而不流復何怪哉

深明閣

象踏恒河徹底日行閻浮破冥若問深明宗旨風花時度窻櫺

上兩句言深與明涅槃經云聲聞緣覺及大菩薩同在佛前聞佛說一味之法然其所證各有淺深譬象馬兔三獸渡河兔渡則浮馬渡及半唯大香象徹底截流華言經曰譬如日出于閻浮提先照一切須彌山等然後普照一切大地如來亦爾大智日光無所分別又頌曰譬如日出閻浮提光明破暗悉無餘傳燈錄壽禪師曰欲識永明旨門前一湖水日照光明生風來波浪起又達磨傳曰外付袈裟以定宗旨說文曰櫺楯閒子也

山谷内集詩注卷十一

山谷內集詩注卷十二　　宋　黄庭堅　撰

任淵　注

竹枝詞二首并跋

撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉頭言山路險絶如此即後詩所謂蛇倒退胡孫愁也郭璞注爾雅云蝮蛇細頸大頭焦尾一名反鼻楚辭曰攀天階而下視元積樂府有夢上天詩曰攀天上天攀未得太白蜀道難曰黄鶴之飛尚不得過猿猱欲度愁攀緣老杜詩巢父掉頭不肯住鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州鬼門關在峽州路寰宇記曰黔州東北至東京

三千八百六十五里杜牧之詩故鄉七十五長亭謝朓詩春色滿皇州

浮雲一百八盤縈落日四十八渡明一百八盤及四十八渡皆自峽中行黔中路名山谷書萍鄉縣廳亦曰署江陵上夔峽過一百八盤涉四十八渡詩本或作四十九渡非是

鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄子夏曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也荀子四海之內若一家

古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳但以抑怨之音和為數疊惜其聲今不傳予自荊州上峽入黔中備嘗山川險要因作二疊與巴娘令以竹枝

歌之前一疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽關小秦王亦可歌也紹聖二年四月甲申

夢李白誦竹枝詞三疊

余既作竹枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見於山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之不子細憶集中無有請三誦乃得之

一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍蜀記曰昔人有姓杜名宇號曰望帝宇死俗說云化為子規子規鳥名也又謂之杜鵑李商隱詩莊生曉夢迷胡蝶望帝春心托杜鵑楚騷曰恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳顏師古注揚雄反離騷云一名子規一名杜鵑花片飛見前注明妃即王昭君避晉氏諱後人因改焉亦見前注五代史四夷附錄耶律德光言我在上國以打圍食肉為樂按北人以游獵為打圍

馬上征人那解聽琵琶應道不如歸劉熙釋名云琵琶北方馬上之所鼓推手前曰琵引手卻曰琶因以為名也傅奕琵琶賦序曰故老云漢烏孫公主念其行道思慕使知音者于馬上奏琵琶以慰之此詩以琵琶為明妃事蓋承前人之誤子規聲若云不如歸去此引用以終上句之意

竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡孫愁蛇倒退胡孫愁皆峽路地名摩圍山屬黔中杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州老杜杜鵑行曰其聲哀痛口流血所訴何事常區區李賀詩亦曰杜鵑口血老夫淚韓非子曰下和泣盡繼之以血太白詩我愁遠謫夜郎去何日金雞放赦回談苑曰杜鎬言肆赦樹金雞不知起于何代闕東風俗傳云司馬膺之曰按海中星占天雞星動為有赦蓋王者以天雞為度隋書刑法志北齊肆赦日令武軍設金雞及鼓于闕門或云起于西涼呂光未知孰是究其旨西方主兌兌為澤雞者巽之神巽為號令故合是二物制其形揭于長竿使衆人覩之也

命輕人鮓甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑

青壁無梯聞杜鵑 人鮮覆在歸州岸下老杜無家別云久行見空巷日瘦氣慘悽文選琴賦曰青壁萬尋張湛列子注曰班輸為梯可以凌虛

和答元明黔南贈別 山谷書萍鄉縣廳曰初元明自陳留出尉氏許昌渡漢沔畧江陵上夔峽過一百八盤涉四十八渡送余安置于摩圍山之下淹留數月不忍別士大夫共慰勉之乃肯行掩淚握手為萬里無相見期之別

萬里相看忘逆旅 老杜詩相看俱衰年左氏僖二年傳曰保于逆旅注云客舍也 三聲清淚落離觴 古樂府曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳 朝雲往日攀天夢

夜雨何時對榻涼 上句謂與元明同來巫峽也朝雲夢見前注元稹樂府有夢上天詞曰攀

天上天攀未得韋應物詩寧知風雨夜復此對牀眠東坡詩夜雨何時聽蕭瑟急雪脊令相並影驚風鴻鴈不成行上句謂元明同憂患下句言其別去詩曰脊令在原兄弟急難老杜詩急雪舞回風又詩沙晚脊令寒選詩云驚風扶輪轂又沈休文詠湖中鴈詩曰亂起未成行唐宋遺史有女子作詩送兄云所嗟人異鴈不作一行歸歸舟天際常回首從此頻書慰斷腸謝眺詩天際識歸舟王仲宣詩迴首望長安蔡琰胡笳曰日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸文選魏文帝燕歌行曰念君客遊思斷腸

題驢瘦嶺馬鋪知命 此下十九詩皆黄知命作附錄卷内知命山谷之弟詳具目錄注

老馬饑嘶驪瘦嶺病人生入鬼門關後漢書班超傳上疏曰但願生入玉門關此借用病人甘作五溪卧老馬猶思十二閑五溪見前注魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里同禮校人曰天子有十二閑馬六種

行次巫山宋懋宗遣騎送折花厨醞　知命

攻許愁城終不開青州從事斬關來庾信愁賦曰攻許愁城終不破盪許愁門終不開青州從事見前注左傳曰犯門斬關喚得巫山強項令插花傾酒對陽臺後漢董宣傳曰敕強項令出宋玉高唐賦曰朝朝暮暮陽臺之下謂巫山神女也

次韻懋宗送別二首　知命

一百八盤天上路去年明日送流人小詩話別堪垂淚却道情親不得親一百八盤見前注盧仝寄外兄詩云何處堪惆悵情親不得親

別駕柴門閉一春艱難顛沛不忘君何時幽谷同天日教保餘生出瘴雲山谷謫涪州別駕唐書杜甫傳當寇亂挺節無所汙為歌詩傷時撓弱情不忘君魯論曰顛沛必于是易曰入于幽谷老杜詩顧杜長安日光耀照北原文選嵇康書欲離事自全以保餘年老杜詩瘴雲紅不滅

戲答劉文學知命

入鮓甕中危萬死鬼門關外更千岑入鮓甕鬼門關見前注漢書趙后傳

曰今兒安在危殺之矣注云猶今人言險不殺爾問君底事向前去要試平生鐵石心顔師古匡謬正俗云問曰謂何物為底丁兒反底義何訓答曰此本言何等物其後遂省促言直云等物爾音都禮反又轉音丁兒反應璩百一詩云用等稱才學以是知去何而稱等其來已久今人不詳根本乃作底字非也老杜詩生死向前去魏武帝令長史王必曰忠能勤事心如鐵石國之良吏也

外姪李光祖往見尚垂髫今觀寄詞直小詩已可愛因次韻知命

昔别長安未裹頭如今詩句可消愁老杜詩昔别君未婚又詩去時里正與裹頭又詩云更有澄江消客愁外家未覺風流遠他日相期到益州

李公擇終于益州帥言異時當造益州之閒殘老杜詩習池未覺風流盡

上南陵坡 知命

風飧水宿六十里蛇退猿啼百八盤 選詩風餐委松柏又詩水宿淹晨昏

上得坡來總歡喜摩圍依約見峯巒 摩圍山在黔州老杜詩青惜峯巒過

題小猿呌驛 知命

大猿呌罷小猿啼箐裡行人白晝迷惡藤牽頭石齧足

嫗牽兒隨淚録續我亦下行莫啼哭 退之琴操曰涉其淺兮石齧我足元稹連昌宮詞曰色管龜茲轟録續

馬上口號呈建始李令 知命

驛亭新似眼波明箐路開如掌樣平誰與長官歌美政風搖松竹是歡聲老杜詩今日明人眼臨池好驛亭宋玉招魂曰娭光眇視目曾波些王逸注云目采盼然若水波而重華老杜詩秦川對酒平如掌

次浮塘驛見張施州小詩次其韻 知命

歎息施州成老醜當年玉雪瑩相照退之馬少監墓誌曰姆抱幼子立側肌肉玉雪可念舊時去天一尺五今日萬里聽猿叫老杜詩自注云城南韋杜去天尺五

將次施州先寄張十九使君三首 知命

書來日日覺情親今信施州是故人許我投名重入社
放狂作惱未應嗔 老杜詩情親獨有君東坡詩投名入社有新詩
收拾從來古錦囊今知老將敵難當 唐書李賀傳從小奚奴背古錦囊遇所得投書囊中漢書韓信傳曰其鋒不可當
囊中尚有毛錐子花底樽前作戰場 五代史弘肇傳恨蘇逢吉等因曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若毛錐子安足用哉史記平原君傳曰賢之處世譬若錐之處囊中其末立見老杜詩花底山蜂遠趁人又詩下馬古戰場丁晉公有詩戰詩云物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是匕雄

一別施州向十霜傳聞佳句望風降空拳不易當堅敵振臂猶思起病創老杜詩十暑岷山葛三霜楚戶砧漢書李陵傳矢盡道窮士張空拳注云弓弩拳也又匈奴傳曰真中國之堅敵按孫子曰小敵之堅大敵之禽也李陵書振臂一呼創病皆起

和張仲謀送別二首 知命

夜郎自古流遷客聖世初投第一人不是施州肯回首五溪三峽更誰親唐書李白傳長流夜郎夜郎即今之珍州其地與黔中相接江淹恨賦曰遷客海上流戍隴陰五溪見前注峽程記曰三峽者即明月峽巫山峽廣澤峽其瞿唐灔澦燕子屏風之類皆不係三峽數

五溪三峽漫經春百病千愁逢故人何處看君歲寒後欲將兒女更論親肯與黨錮連姻其氣節亦可尚矣

次韻答清江主簿趙彥成知命

日轉溪山幾百遭厭聞虎嘯與猿號劉禹錫詩百匝千遭繞郡城此用其字老杜詩熊羆咆我東虎豹號我西淮南子虎嘯而谷風至又曰白猿擁樹而號筌歌忽把二天酒風雨猶驚三峽濤後漢蘇章傳遷冀州刺史故人為清河太守為設酒肴甚歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天已作齊民尋要術安能痛飲讀離騷後魏賈思勰作齊民要術言田家種植之事世說王孝伯言痛飲讀離騷自可稱名士看君自是

青田質清淚猶堪徹九皋 *永嘉郡記沭溪去青田九里中有一雙白鶴多云神所養晉書陸機傳曰華亭鶴唳豈可復聞乎詩云鶴鳴于九皋*

宋懋宗寄夔州五十詩三首 *知命*

五十清詩是碎金試教擲地有餘音方今臺閣稱多士且傍江山好處吟 *老杜詩云清詩近道要晉書謝安傳桓溫以安所作簡文謚議示坐賓曰此謝安石碎金也又孫綽傳作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲通典曰後漢事歸臺閣史記屈原傳曰行吟澤畔*

五十清詩一段冰持來却得慰愁生自張壁間行坐看

更教兒誦醉時聽老杜詩炯如一段清冰出萬壑又詩江草日日喚愁生又詩行坐白頭吟又有醉時歌

碑同峴首千年石詩到英州十絕歌他日已人懷叔子時時解著手摩挲晉書羊祐傳祐字叔子襄陽百姓于峴建此碑望者莫不流涕杜預因名為墮淚碑老杜有夔州歌十絕句退之石鼓歌曰誰復著手為摩挲

題蘇若蘭回文錦詩圖

千詩織就回文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙手只無悔過竇連波晉書竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思

之織錦為回文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀詞甚悽惋

次韻楊明叔四首　并序

楊明叔惠詩格律詞意皆薰沐去其舊習予為之喜而不寐文章者道之器也言者行之枝葉也故次韻作四詩報之耕禮義之田而深其耒明叔言行有法當官又敏于事而卹民故予期之以遠者大者

魚去游濠上鵷來止坐隅濠梁見前注漢書賈誼傳曰誼為長沙傅三年有鵩飛入

誼舍止于坐隅鵩似鴞不祥烏也誼乃為賦以自廣吉凶終我在憂樂與生俱上句

終鵩來之意下句終焉樂之意鵩賦曰禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域書曰惟吉凶不僭在人莊子至樂篇曰人之生也與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也涅槃經摩耶臨終佛至其所慰諭曰身所經處與苦樂俱當脩涅槃永離苦樂詩意謂吉凶憂樂皆因我有尚能無我彼何從生山谷與王子飛書曰人固與憂樂俱生者也于其中有簡擇取捨以至于六鑿相攘曰尋干戈古之學道者深探其本以無諍三昧治之所以萬事隨緣是安樂法決定不是物方名大丈夫圓覺經曰生決定信傳燈錄南泉廣語云大德莫認心認佛設得認是境被他喚作所知愚故江西大師云不是心不是佛不是物且教你後人恁麼行履孟子曰此之謂大丈夫同安禪師十玄談曰丈夫皆有衝天氣不向如來行處行今觀

由也果老子欲乘桴並見魯論由也以比明叔老子山谷自謂言明叔志趣勇決必能相從浮于東海也後漢馬援傳云頗哀老子使得遨遊山谷和楊明叔偶字韻七詩皆謂之頌今彭山黃氏有此真蹟二頌此集所無當是晚年刪去

道常無一物學要反三隅老子曰道常無名傳燈錄六祖偈曰菩提本非樹明鏡亦非臺本來無一物何假拂塵埃反三隅見魯論喜與嗔同本嗔時喜自俱嗔喜雖殊本同一性衆狙喜怒即可見矣傳燈錄龍樹偈曰于法心不證無嗔亦無喜心隨物作宰人謂我非夫心隨物轉物反為主非大丈夫事也楞嚴曰一切衆生從無始來迷己為物失于本心為物所轉傳燈錄第二十一祖付法偈曰心隨萬境轉轉處實能幽隨流認得性無喜亦無憂圓覺經曰由有無

始本起無明為己主宰傳燈錄元沙廣語曰如許多田地教誰作主宰左傳彘子曰命為軍帥而卒以非夫注云非丈夫也

利用兼精義還成到岸桴易曰精義入神以致用也利用安身以崇德也佛書以波羅密為到彼岸

全德備萬物大方無四隅莊子曰而況全德之人也孟子曰萬物皆備于我矣反身而誠樂莫大焉老子曰大方無隅淮南子曰經營四隅高誘注云隅方也

身隨腐草化名與太山俱謂聞道而死雖與草木俱腐固有不亡者存謝靈運詩一隨往化滅安用空名揚此反而用之禮記月令季夏腐草為螢此借用史記藺相如傳太史公曰相如名重太山還詩曰名與天壤俱

道學歸吾子言詩起老夫禮記中庸曰尊德性而道問學注云道猶由也問學學誠者也魯論

曰起予者商也始可與言詩已矣

無為蹈東海留作濟川楫 史記魯連傳曰則連有蹈東海而死爾此借用言不必泥此楫以浮于海留為濟川之具可也書說命曰若濟巨川用汝作舟楫

匹士能光國三辱不滿隅 彭山黃氏本此詩蓋再次韻之第二章禮記曰匹士大牢而祭謂之攘文選辨亡論曰風雅則諸葛瑾張承步騭以名聲光國晏子春秋曰五子不滿隅一子滿朝按黃氏本有山谷自注亦引此語但以五為三爾詩意謂豪傑之士雖少足以為邦家之光辱懦之夫雖衆曾不足充滿一隅也

竊觀今日事君與古人俱 黃氏本作今者事此云今日當是晚年所改言士之可以光國者今世未見獨明叔可期以古人也左傳曰今日之事我為政此借用老杜詩生還今日事莊子曰成而上比者與古為徒

氣類鸎求友精誠石望夫 文選任彥昇作王文

憲集序曰許與氣類伐木詩曰嚶其鳴矣求其友聲詩人相承以嚶為鸎非于曰真者精誠之至也不精不誠不能動人又注曰鄭人緩精誠之至故死為秋柏之實劉義慶幽明録曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役攜弱子餞送此立山望夫而化為石因以名焉

雷門震驚手待汝一援桴

黄氏本山谷自注曰禮運云蕢桴而土鼓說者曰桴鼓椎也然則枹亦通于桴望其振發聲名于當時也荀子曰聲名之剖發于天地之間豈不如日月雷霆然哉漢書王尊傳曰毋持布鼓過雷門注云雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽易曰震驚百里史記司馬穰苴傳曰援枹鼓之急則忘其身枹亦作桴按禮運疏引皇氏云桴謂擊鼓之物左傳曰右援枹而鼓音義云枹鼓椎也

再次韻 并序

庭堅老懶衰惰多年不作詩已忘其體律因明叔有意于斯文試舉一綱而張萬目蓋以俗為雅以故為新百戰百勝如孫吳之兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射此詩人之奇也明叔當自得之公眉人鄉先生之妙語震耀一世我昔從公得之為多故今以此事相付

窮奇投有北鴻鵠止丘隅我已魑魅禦君方燕雀俱窮奇魑魅之語山谷以自況鴻鵠燕雀之語以屬明叔退之詩我來禦魑魅自宜味南烹按左傳太史克曰少皞氏

有不才子謂之窮奇舜臣堯流四凶族渾敦窮奇檮杌饕餮投諸四裔以禦魑魅巷伯詩曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北緜蠻詩曰緜蠻黃鳥止于丘隅注云緜蠻小鳥貌此借用言丘隅非鴻鵠所宜止也漢書陳勝傳曰燕雀焉知鴻鵠之志

道應無蔕芥學要盡工夫

漢書賈誼鵩鳥賦曰德人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑子虛賦注曰蔕芥刺鯁也南史王僧虔云宋文帝書天然勝羊欣工夫少于欣此並借用孔毅甫雜錄曰工夫或作功夫魏志王肅傳泰極已前工夫尚大

莫斬猿狙杙明堂待楝桴

黃氏本山谷自注曰靈光殿賦曰荷楝桴而高驤詩言當養成其材勿小用之也莊子曰宋有荊氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之音義云杙音以職反欲以栖戲狙猴也班固西都賦曰列棼橑以布翼荷楝桴而高驤注引爾雅楝謂之桴山谷以西都為靈光誤

謫居黔南十首 摘樂天句○近世曾慥端伯作詩選載潘邠老事云張文潛晚喜樂

天詩邠老聞其稱美輒不樂嘗誦山谷十絕句以為不可跂及其一云老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今文潛一日召邠老飲預設樂天詩一帙置書室牀枕間邠老少焉假榻翻閱良久纔悟山谷十絕詩盡用樂天大篇裁為絕句蓋樂天長于敷衍而山谷巧于翦裁自是不敢復言端伯所載如此必有依據然敷衍翦裁之說非是蓋山谷謫居黔南是取樂天江州忠州等詩偶有會于心者摘其數語寫置齋閣或嘗為人書世因傳以為山谷自作然亦非有意與樂天較工拙也詩中改易數字可為作詩之法故因附見于此前五篇今豫章集有之後五篇得之脩水集

相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顏 此樂

天集第十卷中寄行簡詩原作相去六千里地絕天邈然十書九不達何以開憂顏

霜降水反壑風落木歸山冉冉歲華晚昆蟲皆閉關此十

一卷中歲晚詩後兩句原作冉冉歲將晏物皆復本源

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡親賓絕此十

一卷中花下對酒詩

山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計南枝鳥此十

一卷中西樓夜詩

冥懷齊遠近委順隨南北歸去誠可憐天涯住亦得此十

一卷中委順詩

老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今此十一卷中東城尋春詩歡悰原作懽情

嘖嘖雀引雛梢梢笋成竹時物感人情憶我故鄉曲此第十卷中孟夏思渭村舊居詩

苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種畬田粟與前篇同

輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日靜有風終夜涼此十

一卷中

竹窻詩

病人多夢醫因人多夢赦如何春來夢合眼在鄉社一本作秋來何所夢合眼見鄉社樂天集第十卷寄行簡詩原作渴人多夢飲饑人多夢餐春夢夢何處合眼到東川

贈黔南賈使君

緑髮將軍領百蠻横戈得句一開顔孟郊詩酒人皆倚春髮緑病叟獨藏秋髮白通典曰後漢有領烏桓校尉詩曰因時百蠻南史垣榮祖傳曰曹操曹丕上馬横槊下馬談論元稹作老杜墓銘叙曰曹操父子往往横槊賦詩戰國策曰衛行人燭過免冑横戈而進老杜詩今代横戈矛謝靈運

詩開顏披心胸少年圯下傳書客老去空同問道山別本注云信臣家世有北園在崆峒山下氣象雄壯花木茂密○漢書張良傳游下邳圯上有一老父出一編書曰讀是則為王者師旦日視其書廼太公兵法莊子曰黃帝問廣成子在于空同之上往見之曰敢問至道之精按寰宇記云禹跡之内山名空同者三其一在臨洮其一在安定其一在汝州黃帝問道之山專指汝州然此詩所用未必汝州也春入鶯花空自笑秋成梨棗為誰攀兩句皆言故園無主之意老杜詩鶯花隨世界又詩庭前八月梨棗熟文選謝靈運詩攀林摘葉倦鮑明遠詩端為誰辛苦何時定作風光主待得征西鼓吹還言使君平定西夏功名已立始歸故園也老杜詩傳語風光共流轉暫時相賞莫相違退之詩山公自是園林主魏志注曹公令曰欲望封侯作征西將軍南史曹

景宗傳破魏師振旅凱入賦詩曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病吳志諸葛恪傳孫權令恪備威儀作鼓吹導從歸來

次韻雨絲雲鶴二首

晉張協詩騰空似湧煙密雨如散絲

煙雲杳靄合中稀霧雨空濛密更微 舊作陽雲朝日看餘輝六合空濛密更微歐陽公峴山亭記草水雲煙之杳靄出沒于空曠有無之間退之詩杳靄深谷攢青楓楚詞曰霧雨淫淫選詩空濛如薄霧

園客繭絲抽萬緒蛛蝥網面罩羣飛 繭絲舊作繭盎神仙傳曰園客者種五色香草忽有五色蛾集其上有一女自來助客養繭得繭大如甕繅訖此女子與客俱仙去文選張茂先詩將抽厥緒列子曰擾擾萬緒起矣蛛蝥見演雅注論衡曰蜘蛛細絲以網飛蟲退之祭柳

子厚文曰羣飛刺天單字如詩所謂黍然單單風光錯綜天經緯草木文章帝杼機謝朓詩風光草際浮錯綜見易繫詞又左傳序曰進不成為錯綜經文以盡其變國語曰經緯不爽文之象也北史祖瑩傳曰文章須自出機杼成一家風骨文選郭泰機詩曰不得秉杼機願染朝霞成五色為君王補坐朝衣杜牧之詩曰平生五色線願補舜衣裳詩曰袞職有闕維仲山甫補之

幾片雲如薛公鶴精神態度不曾齊老杜詩逃雲片片黃又詩薛公十二鶴皆寫青田真低昂各有意磊落如長人按張彥遠名畫記薛稷字嗣通善花鳥人物雜畫畫鶴知名孟子曰物之不齊物之情也安知雕鳥樊籠窄便覺南鵬羽翼低禰衡鸚鵡賦曰

閒以雕籠注云鸚鵡出此鳥淵明詩久在樊籠裏復得反自然莊子曰鵬翼若垂天之雲海運則將徙于南冥

風散又成千里去夜寒應上九天棲相鶴經曰飛則一舉千里唐撫言楊衡詩一一鶴聲飛上天孫子曰善攻者動于九天之上廣雅有九天名亦曰九野

坐來改變如蒼狗試欲揮毫意自迷老杜詩天上浮雲似白衣須臾改變如蒼狗又曰危時暫相見哀白意都迷按列子曰穆王意迷心喪

從斌老乞苦筍黃斌老文湖州之妻姪見于山谷題跋

南園苦筍味勝肉籜龍稱冤莫采錄盧仝寄男詩曰籜龍正稱冤莫殺入汝口丁寧囑託汝汝活籜龍不

煩君更致蒼玉束明日風雨皆成竹禮記

玉藻曰大夫佩水蒼玉樂天食笋詩且食勿踟躕南風吹作竹

吹韻黄斌老所畫横竹

酒澆胸次不能平吐出蒼竹歲峥嶸酒澆胷中見前注退之送高閑序曰酣醉無聊不平有動于心于草書發之鮑明遠舞鶴賦曰歲峥嶸而愁暮注云歲之將暮猶物之高此引用以言歲寒　卧龍偃蹇雷不驚石與此君俱忘形蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰孔明卧龍也此引用以比竹偃蹇見前注莊子曰疾雷破山風振海而不能驚晉鑿王徽之傳居空宅便令種竹曰何可一日無此君耶老杜詩忘形到爾汝痛飲真吾師按莊子曰養志者忘形　晴窓影落石泓處松煤淺染飽霜兎退之毛穎傳以瓦硯為恒農陶泓此云石泓即石硯可知

歐陽公詩谷泉含石泓飽霜兔見前注

中安三石使屈蟠亦恐形全便飛去

名畫記云張僧繇于金陵安樂寺畫四龍不點眼睛每云點之即飛去人以為誕妄因請點之須臾雷霆破壁二龍上天二龍不點睛者見在此借用以終卧龍之意南史卞彬傳曰我詩須大才迮之不爾便飛去此云三石即用大材之意杜詩沈吟屈蟠樹莊子曰形全精復與天為一

次韻謝黃斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩

東坡先生作文與可畫偃竹記曰竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹以至于劍拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎漢書婁敬傳曰使者十輩來

吳生勒枝葉筌寀遠不逮

山谷有道臻師畫墨竹序

曰墨竹出于近世不知其所師承吳道子作畫其運筆作卷不加丹青已極形似故世之精識博物之士多藏吳生墨本至俗子乃衒丹青耳意墨竹之師近出于此山谷又跋琢師墨竹云嫩篁翠篠極難為工能妙者惟吳生耳所以文與可多作老竹枯木霜風寒雀挾帶煙雨以助其筆勢江南李氏勒圈作竹葉其畫與褚柳正書同法劉道醇名畫評曰黃筌字要叔蜀中人善丹青尤好花竹翎毛凡所操筆皆追于真與其子居寀從孟昶歸朝居寀字伯鸞亦善畫竹有父風蘇易簡得筌墨竹圖李宗諤作賛具序曰工丹青花竹者必用五色惟筌以墨染竹獨得意于娀寞間魯論曰恥躬之不逮也

江南鐵鉤鎖最許誠懸會

山谷自注曰世傳江南李主作竹自根至梢極小者二鉤勒成謂之鐵鉤鎖自云惟柳公權有此筆法按唐書公權字誠懸劉道醇名畫評曰南唐後主李煜好金索書有唐希雅者嘗學之秉與縱奇因其戰掣之勢以為

竹樹與山谷之説小異今因附見

燕公灑墨成落落與時背

國朝燕肅侍郎雅善墨竹米芾畫史曰肅字穆之師李成後漢耿弇傳光武曰將軍前在南陽建此大策嘗以為落落難合班固答賓戲曰功不得背時而獨彰樂天詩性將時共背

譬如刳心松中有歲寒在

山寒子詩曰有樹先林生計年逾一倍根遭麼谷變葉為風霜改感笑外凋殘不憐內文彩皮膚既脫落惟有真心在益用涅槃經語也此句頗采其意歲寒見魯論

湖州三百年筆與前哲配

文同字與可元豐二年出守湖州未至而卒詩言與可追配柳誠懸于三百年也退之感二鳥賦曰盍求配于古人

規模轉銀鉤幽賞非俗愛

言與可以褚柳正書之法變而作竹銀鉤見前注

披圖風雨入咫尺綵蒼外

漢志芝房歌曰披圖按諜南史齊竟陵王子良孫賁常于扇上

圖山水咫尺之內便覺萬里為遥老杜詩咫尺應須論萬里莊子音義曰莽蒼草野色也王莫浪反下七蕩反

吾宗學湖州師逸功已倍 李邕詩吾宗固神秀禮記學記曰善學者師逸而功倍

有來竹四幅冬夏生變態 雝詩曰有來雝雝司馬相如子虛賦曰殫觀衆物之變態張衡西京賦曰命般爾之巧匠盡變態乎其中李善注曰變竒也態巧也

須知更入神後出遂無對 畫品曰吳道子才通思遠下筆如有神助易曰精義入神世說習鑿齒曰樂令無對于晉世

吾詩被壓倒物固不兩大 摭言曰楊汝士于楊嗣復坐上詩後成而最佳元白歎服汝士醉歸語其子弟曰吾今日壓倒元白左傳周史曰物莫能兩大

用前韻謝子舟為予作風雨竹

子舟詩書客畫手脫前輩退之詩借問讀書客胡為在京師老杜詩畫手看前輩吳生遠擅場把袂拍其肩餘力左右逮山谷自注引郭璞詩云左把浮丘袖右拍洪崖肩○論語行有餘力漢志民有餘力摩拂造化爐經營鬼神會造化爐見前注謝赫畫品謂畫有六法五曰經營位置老杜詩意匠慘淡經營中老杜閬山歌曰那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵光煤疊亂葉世與作者背謂俗工如此看君回腕筆猶喜漢儀在言得前輩筆法也墨藪載筆髓云須手腕輕虛索靖敘草書曰命杜度運其指使伯英回其腕後漢光武紀曰不圖今日復見漢官威儀歲寒十三本與可可追配東坡王元之畫像贊引曰足以追配此六君子者小山蒼苔面突兀謝憎愛小山謂竹下山石也

盧仝石請客詩曰竹弟雖讓客不敢當客恩自愍埋沒久猶面蒼苔痕又石答竹曰蒼蘚印我面雨露皺我皮此故不嫌我突兀衆相知文選嵇康養生論曰愛憎不施于情

風斜兼雨重意出筆墨外謂絶去翰墨畦逕也老杜詩曰輕燕受風斜又雨詩曉看紅濕處花重錦官城畫斷曰王宰畫山水樹石出于象外

吾聞絶一源戰勝自十倍此句以下言胷中高勝則游戲筆墨自當不凡陰符經曰絶利一源用師十倍說者謂至靜之極不為死生所亂故戰則必勝也

榮枯轉時機

生死付交態選詩曰俯仰見榮枯山谷此句言轉時機謂視窮達若物之榮枯各隨時盛衰任天機自運爾漢書鄭當時傳翟公曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態山谷此句言處死生之變我初無心從彼世情自作異見

狙公倒七芧勿用嗔喜對莊子狙公賦芧曰朝三而暮四

衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒為用亦因是也嗔喜見前注高僧支遁傳喻道論曰道林識清體順而不對于物

此物當更工請以小喻大

漢書司馬相如上書諫獵云鄙諺曰家有千金坐不垂堂此言雖小可以喻大

再用前韻詠子舟所作竹

森莭一山竹壯士十三輩

元次山訟木魅曰見㯽梗之森梢楚辭曰一莭櫹槮之可哀集韻莭音宵莭槮草木茂貌壯士用杜牧之十萬丈夫意熟觀此詩子舟所作竹必十三枝故前篇有歲寒十三本今又有壯士十三輩之語

自干雲天去草芥肯下逮

司馬相如子虛賦曰交錯糾紛上干青雲樛木詩注曰木枝以下垂故葛藟得纍而蔓之喻后妃能以恩下逮衆妾

虛心聽造

物顛沛風雨會 詩意謂竹君無心但聽命于造物雖風雨之變顛沛偃仆亦任其自然爾莊子于輿曰其心閒而無事跰䟱而鑑于井曰嗟乎造物者又將以予為此拘拘也詩曰顛沛之揭班固答賓戲曰彼皆躡風塵之會履顛沛之勢文選季重牋曰値風雲之會又選詩曰藹藹風雲會此並借用 榮枯偶同時終不相棄背 榮枯見前注詆詩序曰華落色衰復相棄背 誰云湖州沒筆力今尚在 老杜詩演漲與筆力 阿筌雖墨妙好以桃李配 黃筌多作夾竹桃李文選別賦曰淵雲之墨妙 國工裁主意冷淡恐不受 黃筌蓋孟蜀時待詔國工見前注裁謂量度摭言曰裴度夜宴聯句白樂天曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活 子舟落心畫榮觀不在外 落謂落筆法言曰書心畫也老子曰雖有榮觀燕處超然 耆年道機

熟增勝當倍倍維摩經天女答舍利佛曰我止此室如耆年解脫柳子厚詩老僧道機熟孝通主華嚴論多有倍倍增廣之語祖述今百家小紙弄姿態禮記曰仲尼祖述堯舜小紙見何曾傳具前注後漢李固傳曰固獨胡粉飾貌搔頭弄姿槃旋偃仰從容冶步宋玉神女賦曰瑰姿瑋態世說注文士傳曰張華為人少威儀多姿態雖云出湖州卷置懶開對謂失與可本意非公筆如椽孰能為之大晉書王恂傳曰夢人以大筆如椽與之既覺語人云此當有大手筆事魯語曰赤也為之小孰能為之大此借用

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鸜鵒鸜鵒之肉不可餚

人生不材果為福老杜冬狩行有鳥名鸜鵒力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中莊子山木篇弟子問于莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年淮南子曰塞上之人馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎子舟之筆利如錐千變萬化皆天機樂天詩曰紫毫筆尖如錐兮利如刀晉書祖納傳曰汝頻之士利如錐列子千變萬化老杜歌曰劉侯天機精愛畫入骨髓未知筆下鸜鵒語何似夢中胡蝶飛真假夢覺為一為二達者必能辨之莊子曰昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與

山谷內集詩注卷十二